

Samstag, 28. November 1998, 19.30 und 22.00 Uhr
SCHUBERT-SAAL



JOHN BUCKLEY (*1951)

Sonata for unaccompanied violin (1983)
(20')

Traditionelle Violinmusik aus Irland

GERALD BARRY (*1952)

Triorchic Blues (1992)
(5')

DARRAGH MORGAN Violine



Traditionelle Musik aus Irland

Solomusik für Uilleann Pipes
Musik für Uilleann Pipes und Gitarre

ROGER DOYLE (*1949)

Under The Green Time

für Uilleann Pipes, Flöte, Stimme und Tonband
(1995)
(10')

BRIAN Ó hUIGINN Uilleann Pipes

AODAN Ó FEINNEADHA Gitarre

DARRAGH MORGAN: *1974 in Belfast, spielt seit dem 10. Lebensjahr Violine, studierte an der Guildhall School of Music and Drama, absolvierte Meisterkurse u. a. bei Pinchas Zukerman, Sir Yehudi Menuhin, Paul Zukofsky und bei Mitgliedern des Arditti-, Amadeus- und Takacs-Quartetts. Er konzertierte u. a. in der Schweiz, in Tschechien, Hongkong und heuer im Sommer mit einem Recital bei den Darmstädter Ferienkursen für Neue Musik. Regelmäßige Zusammenarbeit mit Ensembles Neuer Musik wie der Sinfonietta London und den Cambridge New Music Players. Uraufführungen von Werken von Deirdre Gribbin, Joseph Phibbs, Richard Causton. Demnächst ist eine CD-Produktion für «Black Box Music» geplant.

AODAN Ó FEINNEADHA: *1962 in Dublin, spielt seit vielen Jahren sowohl Rockmusik als auch traditionelle irische Musik in seinem Heimatland und auf Konzerttourneen, vertrat Irland bei verschiedenen «Interceltic Festivals» und wirkt regelmäßig bei musikalischen Radio- und TV-Produktionen mit.

(Die ursprünglich geplante Aufführung des Werkes «His Eyes» von Deirdre Gribbin entfällt)

Informationen zum Konzert (S. 248) und die Biographie von Brian Ó hUiginn entnehmen Sie bitte dem Wien-modern-Almanach, der bei den Billeteuren zum Preis von S 96,- erhältlich ist.