

Saison 1998/99

Schubert-Saal

Jess-Trio-Wien

Sechs Mittagskonzerte mittwochs um 12.30 Uhr

4. November 1998

Kammermusik von

Franz Schubert und **Johannes Brahms**

2. Dezember 1998

Kammermusik von

Felix Mendelssohn Bartholdy und **Bedřich Smetana**

13. Jänner 1999

Kammermusik von

Antonín Dvořák und **Frédéric Chopin**

10. Februar 1999

Kammermusik von

Claude Debussy und **Robert Schumann**

10. März 1999

Kammermusik von

Wolfgang Amadeus Mozart und **Sergej Rachmaninow**

5. Mai 1999

Kammermusik von

Ludwig van Beethoven

sowie jeweils

Rondeaux brillants über Themen von Johann Strauß
von **Johannes Jess-Kropfitch**

2. Konzert

Mittwoch 2. Dezember 1998 · 12.30 Uhr

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 – 1847)

Variations concertantes für Violoncello und Klavier op. 17
(1829)

Johannes Jess-Kropfitsch (*1960)

Rondeaux brillants II nach Themen von Johann Strauß

Bedřich Smetana (1824 – 1884)

Klaviertrio g-moll op. 15
(1855)

Moderato assai

Allegro, ma non agitato –

Alternativo 1. Andante –

Alternativo 2. Maestoso

Finale. Presto

Jess-Trio-Wien

Elisabeth Jess-Kropfitsch Violine

Stefan Jess-Kropfitsch Violoncello

Johannes Jess-Kropfitsch Klavier