

Freitag 4. Dezember 1998 · 19.30 Uhr

Zyklus Originalklang / 3. Konzert

Großer Saal

Heinrich Schütz (1585 – 1672)

Musik zur Weihnachtsvesper in Dresden um 1664

Motette «Alleluja, lobet den Herren» SWV 38 (8')

Aus «Psalm Davids Sampt Etlichen Moteten und Concerten mit acht und mehr Stimmen. Erster Theil. Opus Secundum» (Dresden, 1619)

Concerto «O bone Jesu» SWV 471 (6')

Magnificat SWV 468

zwischen den Versen:

Weihnachtslieder (Auswahl bei Redaktionsschluß noch offen),

gesetzt von Michael Praetorius (1571 – 1621),

Heinrich Schütz und Johann Hermann Schein (1586 – 1630)

●
Die Geburt unsers Herren Jesu Christi SWV 435 (36')

wie Concerto SWV 471 und Magnificat SWV 468 aus der Sammlung

«Historia, der Freuden- und Gnadenreichen Geburth Gottes und Marien Sohnes, Jesu Christi, Unseres Einigen Mitlers, Erlösers und Seeligmachers, für Singstimmen, Instrumente und Basso continuo» (Dresden, 1664)

Gabrieli Consort & Players

Engel **Susan Hemington Jones** Sopran

Evangelist **Charles Daniels** Tenor

Herodes **Neal Davies** Baß

Leitung **Paul McCreesh**