

Zyklus Walzer à la Carte

Saison 1998/99

Schubert-Saal

Zehn Konzerte am Mittwoch um 12.30 Uhr

28. Oktober 1998

Wiener Bohème-Quartett

11. November 1998

quintett.wien

25. November 1998

Die Eipeldauer

9. Dezember 1998

Solisten des Wiener Kammerorchesters

20. Jänner 1999

Die Eipeldauer

17. Februar 1999

Wiener Opernball-Damenensemble

3. März 1999

Solisten des Wiener Kammerorchesters

17. März 1999

Wiener Walzermädchen

14. April 1999

Wiener Bell'Arte Ensemble

28. April 1999

Girardi's

4. Konzert

Mittwoch 9. Dezember 1998 · 12.30 Uhr

Franz Schubert (1797 – 1828)

Fünf Deutsche aus D 89 (1813)

Deutscher Tanz C-Dur – Trio I – Trio II

Deutscher Tanz G-Dur – Trio I – Trio II

Deutscher Tanz D-Dur – Trio

Deutscher Tanz F-Dur

Deutscher Tanz C-Dur – Trio I – Trio II – Coda

Antonín Dvořák (1841 – 1904)

Zwei Walzer aus op. 54 (1880)

Nr. 1 A-Dur · Nr. 2 D-Dur

Franz Schubert

«Sehnsuchtswalzer» – Walzer D 365/2 & Trio aus D 972/2
(1818-21)

Bearbeitung von Bernd Alois Zimmermann (1950)

Moment musical D 780/3 (ca. 1823)

Bearbeitung von Bernd Alois Zimmermann (1950)

Robert Schumann (1810 – 1856)

Träumerei op. 15/8 (1838)

Bearbeitung von Bernd Alois Zimmermann (1950)

Franz Schubert

Ländler H-Dur D 145/2 (ca. 1820)

Bearbeitung von Bernd Alois Zimmermann (1950)

Johann Strauß Sohn (1825 – 1899)

Walzer «Wein, Weib und Gesang» op. 333 (1869)

Bearbeitung von Alban Berg

Schatz-Walzer op. 418 aus «Der Zigeunerbaron» (1886)

Bearbeitung von Anton Webern (1921)

Solisten des Wiener Kammerorchesters

Vesna Stankovic Violine

Barna Kobori Violine

Anett Homoki Viola

Michael Williams Violoncello

James Rapport Kontrabaß

Lidija Stankovic Klavier

Barbara Körber Harmonium