

Zyklus Haydn-Trio 1998/99

## Das Haydn-Trio und seine Gäste

aus Anlaß des 30jährigen Jubiläums der Besetzung

**Michael Schnitzler** Violine

**Walther Schulz** Violoncello

**Heinz Medjimorec** Klavier

Zu Gast **Mitglieder der Wiener Symphoniker**

### Fünf Konzerte im Mozart-Saal

Sonntag 18. Oktober 1998 · 19.30 Uhr

Zu Gast **Gerald Pachinger** Klarinette

Donnerstag 10. Dezember 1998 · 19.30 Uhr

Zu Gast **Hector McDonald** Horn

Donnerstag 14. Jänner 1999 · 19.30 Uhr

Zu Gast **Beethoven Trio Wien**

Freitag 16. April 1999 · 19.30 Uhr

Zu Gast **Robert Wolf** Flöte

Freitag 28. Mai 1999 · 19.30 Uhr

Zu Gast

**Reinhard Wieser** Klarinette

**Herbert Weissberg** Flöte und Harmonium

**Jan Pospichal** Violine

**Johannes Flieder** Viola

2. Konzert

**Donnerstag 10. Dezember 1998 · 19.30 Uhr**

Mozart-Saal

**Clara Schumann (1819 – 1896)**

Klaviertrio g-moll op. 17

(1846)

Allegro moderato

Scherzo. Tempo di Menuetto

Andante

Allegretto

**Johannes Brahms (1833 – 1897)**

Trio für Violine, Horn und Klavier Es-Dur op. 40

(1865)

Andante – Poco più animato

Scherzo. Allegro – Molto meno allegro

Adagio mesto

Finale. Allegro con brio



**Rainer Bischof (\*1947)**

«Gedanken für drei Instrumente» op. 34

für Horn, Violine und Klavier

(1993)

Allegro energico – Adagio molto –

Poco Allegro, ma energico – Adagissimo tranquillo –

Allegro energico e molto feroce – Adagissimo

**Antonín Dvořák (1841 – 1904)**

Klaviertrio e-moll op. 90 «Dumky-Trio»

(1890/91)

Lento maestoso – Allegro vivace, quasi doppio movimento –

Poco adagio – Vivace non troppo –

Andante – Vivace non troppo

Andante moderato (Quasi tempo di marcia) –

Allegretto scherzando

Allegro

Lento maestoso – Vivace, quasi doppio movimento

**Haydn-Trio**

**Michael Schnitzler** Violine

**Walther Schulz** Violoncello

**Heinz Medjimorec** Klavier

Zu Gast **Hector McDonald** Horn