

Freitag, 11. Dezember 1998
Konzerthaus · Schubert-Saal
Zyklus G: 3. Konzert · 19.30 Uhr

JEAN-PIERRE ANTAKI

GITARRE

PROGRAMM

JOHN DOWLAND

um 1563–1626

Lachrymae Antiquae Pavan

ALONSO MUDARRA

um 1574–nach 1610

Fantasia que contrahaze la harpa en la manera de Lodovico

DOMENICO SCARLATTI

1685–1757

Sonate A-Dur, L 483

Sonate A-Dur, L 238

Sonate E-Dur, L 23

Bearbeitung von John Williams

FERNANDO SOR

1778–1839

Variationen über ein Thema von Mozart, op. 9

ISAAC ALBÉNIZ

1860–1909

Mallorca. Barcarola, op. 202

Bearbeitung für Gitarre von Yasuo Abe

JOHANN SEBASTIAN BACH

1685–1750

Aus der Partita für Violine solo d-Moll, BWV 1004:

Chaconne

Bearbeitung für Gitarre von Francisco Tárrega

... P A U S E ...

MANUEL MARÍA PONCE

1882–1948

Variationen und Fuge über „Folia de España“

Thema. Lento – 20 Variationen – Fuge