

KONZERTBÜRO DER
WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

INTERNATIONALE FRANZ LEHÁR GESELLSCHAFT



**FRANZ
LEHÁR**
ORCHESTER

LEITUNG: PROF. EDUARD MACKU
DIRIGENT: GABRIEL PATOCS

WIENER KONZERTHAUS
MOZART SAAL

Samstag, 24.10.1998 - 19.30 Uhr „Franz-Lehár-Gedenkkonzert“

sowie die populären Sonntag-Nachmittag Konzerte:

Sonntag, 13.12.1998 - 15.30 Uhr

Sonntag, 24.01.1999 - 15.30 Uhr

Sonntag, 28.03.1999 - 15.30 Uhr

Musikalische Plaudereien

Es spielt das Franz Lehár Orchester

Leitung: **Prof. Eduard Macku**, Dirigent: **Gabriel Patocs**

PROGRAMM:

Franz von Suppé

Falnilza Marsch

Leo Fall

„Kind, Du kannst tanzen“
Walzer nach Motiven der Operette „Die geschiedene Frau“

Johann Strauß

Ouvertüre zur Operette „Die Fledermaus“

Julius Fučík

„Traumideale“, Walzer

Franz Lehár

„O Mädchen, mein Mädchen“
Lied aus der Operette „Friederike“
Johannes Föttinger, Tenor

Carl Millöcker

Bettelstudent-Polka
aus der Operette „Der Bettelstudent“

Pierre Blaauw

„Die Spieluhr“ Charakterstück
Günther Kasner, Klaviersolo

Johann Strauß

„Unter Donner und Blitz“, Polka schnell

Hans Schneider

„Heut' spielt der Ziehner“ Polpourri

Franz Lehár

Münchner Marsch

P A U S E

Franz von Suppé

„Flotte Burschen“
Ouvertüre aus der gleichnamigen Operette

Josef Lanner

„Hobballänze“, Walzer

Johann Strauß

„Tik-Tak“, Polka schnell

Franz Lehár

„Lied und Czardas“
Lied aus der Operette „Die Zigeunerliebe“
Anahit Zakaryan, Sopran

Josef Hellmesberger

„Gavotte“

Franz Lehár

„Adria-Walzer“

Emmerich Kálmán

„Tanzen möcht' ich“
Duett aus der Operette „Die Csárdásfürstin“
Anahit Zakaryan, Sopran
Johannes Föttinger, Tenor

Robert Stolz

„Fünf-Uhr-Tee bei Robert Stolz“ Polpourri

Josef Rixner

„Spanischer Marsch“, Paso Doble
aus der Suite „Frohes Wochenende“

F I N E

DIESE VERANSTALTUNG WIRD GEFÖRDERT VON:

Best Company

Kwizda



CASINO WIEN