

Saison 1998/99

Schubert-Saal

## Jess-Trio-Wien

Sechs Mittagskonzerte mittwochs um 12.30 Uhr

4. November 1998

Kammermusik von

**Franz Schubert** und **Johannes Brahms**

2. Dezember 1998

Kammermusik von

**Felix Mendelssohn Bartholdy** und **Bedřich Smetana**

13. Jänner 1999

Kammermusik von

**Antonín Dvořák** und **Frédéric Chopin**

10. Februar 1999

Kammermusik von

**Claude Debussy** und **Robert Schumann**

10. März 1999

Kammermusik von

**Wolfgang Amadeus Mozart** und **Sergej Rachmaninow**

5. Mai 1999

Kammermusik von

**Ludwig van Beethoven**

sowie jeweils

Rondeaux brillants über Themen von Johann Strauß  
von **Johannes Jess-Kropfitsch**

3. Konzert

**Mittwoch 13. Jänner 1999 · 12.30 Uhr**

**Antonín Dvořák (1841 – 1904)**

Sonatine G-Dur op. 100 für Violine und Klavier  
(1893)

Allegro risoluto

Larghetto

Scherzo

Finale. Allegro

**Johannes Jess-Kropfitsch (\*1960)**

Rondeaux brillants III nach Themen von Johann Strauß

**Frédéric Chopin (1810 – 1849)**

Klaviertrio g-moll op. 8  
(1828/29)

Allegro con fuoco

Scherzo con moto, ma non troppo

Adagio sostenuto

Finale. Allegretto

**Jess-Trio-Wien**

**Elisabeth Jess-Kropfitsch** Violine

**Stefan Jess-Kropfitsch** Violoncello

**Johannes Jess-Kropfitsch** Klavier