

Samstag 16. Jänner 1999 · 19.00 Uhr

Zyklus Oper konzertant / 2. Konzert

Großer Saal

Georg Friedrich Händel (1685 – 1759)

«Rinaldo»

Drama per musica in drei Akten (Erstfassung HWV 7a)

uraufgeführt am 24. Februar 1711 in London (Queen's Theatre in the Haymarket)

Libretto von Aaron Hill und Giacomo Rossi

nach dem Epos «La Gerusalemme liberata» (1575)

von Torquato Tasso (1544 – 1595)

Konzertante Aufführung in italienischer Sprache

Ende ca. 22.30 Uhr

Pausen nach dem 1. Akt (20') und 2. Akt (5')

The Academy of Ancient Music

Goffredo **Hilary Summers** Alt

Almirena **Cecilia Bartoli** Mezzosopran

Rinaldo **Ewa Podleś** Alt

Eustazio **Daniel Taylor** Countertenor

Argante **Gerald Finley** Bariton

Armida **Maria Costanza Nocentini** Sopran

Mago/Araldo **Robin Blaze** Countertenor

Donna/Siren **Rachel Elliott** Sopran

Dirigent **Christopher Hogwood**

Das Konzert wird am 20. Februar 1999 um 19.30 Uhr auf «Österreich 1» gesendet.

Die im Verlag Bärenreiter erschienene Neue Händel-Ausgabe von «Rinaldo» wird in Übereinkunft mit Faber Music aufgeführt.

Die in diesem Konzert verwendeten Cembali werden von Ken Smith Music Services Ltd. zur Verfügung gestellt.