

Sonntag 17. Jänner 1999 · 19.30 Uhr

Zyklus Originalklang / 4. Konzert

Großer Saal

**Georg Philipp Telemann (1681 – 1767)**

Ouverturen-Suite G-Dur «Bourlesque de Quixotte»  
(1761)

Ouverture · La Reveil de Quixotte

Son Attaque des Moulins à Vent

Ses soupirs amoureux après la Princesse Dulcinée

Sanche Panse berné

Le Galope de Rosinante. Celui d'âne de Sanche Panse

Le Couché de Quixotte

«Don Quichotte auf der Hochzeit des Comacho» (1. Teil)

Serenata in fünf Bildern

uraufgeführt am 5. November 1761 in Hamburg (Musik-Saale auf der Dreybahn)

●  
**Francesco Conti (1681 – 1732)**

Ouverture zu «Don Chisciotte in Sierra Morena»

uraufgeführt 1719 in Wien

Aus einem Ms. der Musiksammlung der Nationalbibliothek in Wien

**Georg Philipp Telemann**

«Don Quichotte auf der Hochzeit des Comacho» (2. Teil)

**La Stagione Frankfurt**

Don Quichotte **Gotthold Schwarz** Baß

Sancho Pansa **Michael Schopper** Baß

Grisostomo **Yuko Kamahora** Sopran

Basilio **Gerd Türk** Tenor

Pedrillo **Laurie Reviol** Sopran

Quiteria **Susanne Scheinpflug** Sopran

Comsacho **Birgit Schmickler** Alt

Dirigent **Michael Schneider**

Das Konzert wird am 16. Februar 1999 um 19.30 Uhr in «Österreich 1» gesendet.