

Freitag 29. Jänner 1999 · 19.30 Uhr

Zyklus Klangforum Wien / 3. Konzert

Großer Saal

Beat Furrer (*1954)

Nuun für zwei Klavier und Orchester (1995-96)

(20')

Peter Eötvös (*1944)

Shadows (1996)

Version für Flöte, Klarinette mit Verstärker und Ensemble (15')

First movement

Second movement

Third movement



Peter Eötvös

Chinese Opera (1986)

(35')

Vorspiel und Vorhänge (für Peter Brook)

Erste Szene in E und Gis (für Luc Bondy)

Zweite Szene in F und G (für Klaus Michael Grüber)

Dritte Szene in Fis und C, Vorhänge (für Patrice Chéreau)

Klangforum Wien

Marino Formenti Klavier

Florian Müller Klavier

Eva Furrer Flöte

Bernhard Zachhuber Klarinette

Dirigent **Peter Eötvös**

Klangforum Wien

Eva Furrer Flöte

Vera Fischer Flöte

Michael Turnovsky Oboe

Markus Deuter Oboe

Bernhard Zachhuber Klarinette

Donna Wagner Molinari Klarinette

Reinhold Brunner Klarinette

Mitsuo Kodama Fagott & Kontrafagott

Dorothy Mosher Fagott

Gerald Preinfalk Saxophon

Christoph Walder Horn

Markus Pferscher Horn

Sasa Dragovic Trompete

Aneel Soomary Trompete

Franz Geroldinger Posaune

Sebastian Fuchsberger Posaune

Wilfried Brandstötter Tuba

Florian Müller Synthesizer & Celesta

Genny Reitano Harfe

Björn Wilker Schlagzeug

Adam Weisman Schlagzeug

Lukas Schiske Schlagzeug

Sophie Schafleitner Violine

Annette Bik Violine

Ann Harvey Violine

Gunde Jäch-Micko Violine

Andrew Jezek Viola

Kaori Yoshida Viola

Andreas Lindenbaum Violoncello

Benedikt Leitner Violoncello

Uli Fussenegger Kontrabaß

Michael Seifried Kontrabaß

Peter Böhm Tontechnik