

**Sonntag 31. Jänner 1999 · 19.30 Uhr**

Zyklus Musik im Gespräch / 3. Konzert

Zyklus Klangforum Wien / 4. Konzert

Mozart-Saal

Ausschnitte aus folgenden Stücken:

**Claude Debussy (1862 – 1918)**

Prélude à l'après-midi d'un faune (1892-94)

Bearbeitung von B. Sachs

**Arnold Schönberg (1874 – 1951)**

Kammersymphonie Nr. 1 E-Dur op. 9

für 15 Soloinstrumente (1906)

**Charles Ives (1874 – 1954)**

Orchestral Set (1904-11)

I In the Cage

II In the Inn

**Igor Strawinski (1882 – 1971)**

Die Geschichte vom Soldaten (1918)

Dans du diable

**Alban Berg (1885 – 1935)**

Kammerkonzert für Klavier, Violine und 13 Bläser (1924-25)

**Edgard Varèse (1883 – 1965)**

Intégrales (1923-25)

**John Cage (1912 – 1992)**

Living Room Music (1940)

Story

**Anton Webern (1883 – 1945)**

Symphonie op. 21 (1928)

Konzert für neun Instrumente op. 24 (1934)

**Karlheinz Stockhausen (\*1928)**

Nr. 1 Kontrapunkte (1952/53)

**Olivier Messiaen (1908 – 1992)**

Oiseaux Exotiques für Klavier und kleines Orchester (1955)



**Peter Eötvös (\*1944)**

Steine (Pierres) (1985-90)

**Pierre Boulez (\*1925)**

Le Marteau sans Maître (1952-54/57)

Dazwischen Tonbandausschnitte aus:

**Richard Wagner (1813 – 1883)**

Die Walküre (1855-56)

Walkürenritt

Parsifal (1876-82)

**Pierre Boulez**

Pli selon pli – Portrait de Mallarmé (1957-62)

Don

**Alban Berg**

Wozzeck (1917-21)

**Klangforum Wien**

**Adam Weisman** Schlagzeug

Dirigent & Moderation **Peter Eötvös**