

Saison 1998/99

Schubert-Saal

Jess-Trio-Wien

Sechs Mittagskonzerte mittwochs um 12.30 Uhr

4. November 1998

Kammermusik von

Franz Schubert und **Johannes Brahms**

2. Dezember 1998

Kammermusik von

Felix Mendelssohn Bartholdy und **Bedřich Smetana**

13. Jänner 1999

Kammermusik von

Antonín Dvořák und **Frédéric Chopin**

10. Februar 1999

Kammermusik von

Claude Debussy und **Robert Schumann**

10. März 1999

Kammermusik von

Wolfgang Amadeus Mozart und **Sergej Rachmaninow**

5. Mai 1999

Kammermusik von

Ludwig van Beethoven

sowie jeweils

Rondeaux brillants über Themen von Johann Strauß
von **Johannes Jess-Kropfitch**

4. Konzert

Mittwoch 10. Februar 1999 · 12.30 Uhr

Claude Debussy (1862 – 1918)

Sonate d-moll für Violoncello und Klavier

(1915)

Prologue. Lent

Sérénade et Finale. Modéré animé – Animé

Finale. Rondo. Presto

Johannes Jess-Kropfitsch (*1960)

Rondeaux brillants IV nach Themen von Johann Strauß

Robert Schumann (1810 – 1856)

Klaviertrio Nr. 3 g-moll op. 110

(1851)

Bewegt, doch nicht zu rasch

Ziemlich langsam

Rasch

Kräftig, mit Humor

Jess-Trio-Wien

Elisabeth Jess-Kropfitsch Violine

Stefan Jess-Kropfitsch Violoncello

Johannes Jess-Kropfitsch Klavier