

Sonntag 14. Februar 1999 · 19.30 Uhr

Montag 15. Februar 1999 · 19.30 Uhr

Zyklus Symphonie Classique / 3. Konzert

Großer Saal

Robert Schumann (1810 – 1856)

Konzertallegro mit Introduction d-moll op. 134 (1853)

für Klavier und Orchester (15')

Ziemlich langsam

Lebhaft

Ouverture zu «Die Braut von Messina» c-moll op. 100
(1850/51)

(10')

Klavierkonzert a-moll op. 54 (1841/45)

(30')

Allegro affettuoso

Intermezzo. Andantino grazioso

Allegro vivace



Symphonie Nr. 2 C-Dur op. 61 (1845/46)

(35')

Sostenuto assai – Allegro, ma non troppo

Scherzo. Allegro vivace

Adagio espressivo

Allegro molto vivace

Deutsche Kammerphilharmonie Bremen

András Schiff Klavier

Dirigent **Heinz Holliger**

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Mit freundlicher Unterstützung von

ERSTE 
BANK

.KUNST
bundeskanzleramt

WIEN 
KULTUR