

Zyklus Walzer à la Carte

Saison 1998/99

Schubert-Saal

Zehn Konzerte am Mittwoch um 12.30 Uhr

28. Oktober 1998

Wiener Bohème-Quartett

11. November 1998

quintett.wien

25. November 1998

Die Eipeldauer

9. Dezember 1998

Solisten des Wiener Kammerorchesters

20. Jänner 1999

Die Eipeldauer

17. Februar 1999

Wiener Opernball-Damenensemble

3. März 1999

Solisten des Wiener Kammerorchesters

17. März 1999

Wiener Walzermädchen

14. April 1999

Wiener Bell'Arte Ensemble

28. April 1999

Girardi's

6. Konzert

Mittwoch 17. Februar 1999 · 12.30 Uhr

Johann Schrammel (1850 – 1893)

Marsch «Wien bleibt Wien»

(1886)

Josef Strauß (1827 – 1870)

Polka schnell «Tag und Nacht» op. 93

(1861)

Johann Strauß Sohn (1825 – 1899)

Romanze g-moll op. 255 für Violoncello

(1861)

František Alois Drdla (1869 – 1944)

Ungarischer Tanz «Hej, Haj!» op. 30/4

Josef Strauß

Walzer «Frauenwürde» op. 277

(1871)

Johann Strauß Sohn

Vöslauer Polka op. 100

(1851)

Fedor Poljakin (19. Jahrhundert)

Le Canari

Johann Strauß Vater (1804 – 1849)

Gitana-Galopp op. 108

(1839)

Wiener Opernball-Damenensemble

Jacqueline Roscheck-Morard Violine

Heidemarie Halbritter Violine

Ursula Erhart-Schwertmann Violoncello

Eva Streiner Kontrabaß

Halina Piskorski Klavier