

wiener  *konzerthaus*

St. Petersburger Philharmoniker

Yuri Temirkanow
Elisabeth Leonskaja
Vadim Repin

Zwei Konzerte im Großen Saal

21. Februar 1999

23. Februar 1999

Sonntag 21. Februar 1999 · 19.30 Uhr

Großer Saal

Alexander Mossolow (1900 – 1973)

Die Eisengießerei op. 19 (1928) (15')

Peter Iljitsch Tschaikowsky (1840 – 1893)

Klavierkonzert Nr.1 b-moll op. 23 (40')

(1875)

Allegro non troppo e molto maestoso

Andantino semplice

Allegro con fuoco



Nikolai Rimski-Korsakow (1844 – 1908)

Schéhérazade

Symphonische Suite nach «Tausendundeine Nacht» op. 35

(1888)

(40')

Largo e maestoso – Lento – Allegro non troppo

(Das Meer und Sindbads Schiff)

Lento – Andantino

(Die Geschichte vom Prinzen Kalender)

Andantino quasi allegretto

(Der junge Prinz und die junge Prinzessin)

Allegro molto – Lento – Vivo

(Fest in Bagdad – Das Meer – Das Schiff treibt
gegen den Magnetberg und zerschellt)

St. Petersburger Philharmoniker

Elisabeth Leonskaja Klavier

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Dirigent **Yuri Temirkanow**

Das Konzert wird vom ORF aufgezeichnet und am 25. April in Ö 1
(Matinee am Vormittag, 11.03 Uhr) gesendet.

Dienstag 23. Februar 1999 · 19.30 Uhr

Zyklus Orchester international / 5. Konzert

Großer Saal

Gija Kantscheli (*1935)

Symphonie Nr. 4

«In memoriam Michelangelo» (1975)

(25')

Sergej Prokofjew (1891 – 1953)

Konzert für Violine und Orchester Nr. 1 D-Dur op. 19

(1916/17)

(20')



Peter Iljitsch Tschaikowsky (1840 – 1893)

Symphonie Nr. 6 h-moll op. 74

«Pathétique» (1893)

(45')

Adagio – Allegro non troppo

Allegro con grazia

Allegro molto vivace

Finale: Adagio lamentoso – Andante

St. Petersburger Philharmoniker

Vadim Repin Violine

Dirigent **Yuri Temirkanow**

Mit Unterstützung der



Das Konzert wird vom ORF aufgezeichnet und am 15. März in Ö 1
(Aus dem Konzertsaal, 19.30 Uhr) gesendet.