

**Sonntag 28. Februar 1999 · 19.30 Uhr**

Zyklus Kammermusik / 3. Konzert

Mozart-Saal

**Georg Philipp Telemann (1681 – 1767)**

Triosonate c-moll

für Oboe, Viola und Basso continuo

Adagio · Vivace · Affetuoso · Allegro

**György Kurtág (\*1926)**

Hommage à Elliott Carter für Oboe solo (1997)

Capriccio – Arioso

**Elliott Carter (\*1908)**

Inner Song in memoriam Stefan Wolpe für Oboe solo (1992)

**Heinz Holliger (\*1939)**

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

«Trema» für Violoncello solo (1981)

**Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)**

Sonate Nr. 1 Es-Dur BWV 525 (ca. 1727)

für Oboe, Cembalo und Basso continuo

Ohne Bezeichnung · Adagio · Allegro



**Thomas Demenga (\*1954)**

«Duo? o, Du ...» für Viola und Violoncello (1985)

**Johann Sebastian Bach**

Sonate h-moll BWV 1030 (ca. 1735) für Oboe und Cembalo

Ohne Bezeichnung · Siziliano · Presto

**Bernd Alois Zimmermann (1918 – 1970)**

Sonate für Viola solo (1955)

**Johann Sebastian Bach**

Sonate Nr. 6 G-Dur BWV 530 (ca. 1727)

für Oboe, Viola und Basso continuo

Vivace · Lento · Allegro

**Heinz Holliger** Oboe

**Tabea Zimmermann** Viola

**Thomas Demenga** Violoncello

**Christiane Jaccottet** Cembalo

