

Sonntag 7. März 1999 · 19.30 Uhr

Zyklus Oper konzertant / 4. Konzert

Großer Saal

Georg Friedrich Händel (1685 – 1759)

«Acis and Galatea» HWV 49a (1718)

Libretto von John Gay (1685 – 1732)

und Alexander Pope (1688 – 1744)

nach dem 13. Buch der «Metamorphosen»

des Publius Ovidius Naso (43 v. – 18 n. Chr.)

in der Übersetzung von John Dryden (1631 – 1700)

Konzertante Aufführung in englischer Sprache

Dauer ca. 90'

Pause nach dem 1. Teil

Combattimento Consort Amsterdam

Collegium Vocale Gent

Einstudierung: Daniel Reuß

Galatea **Christiane Oelze** Sopran

Acis **Anthony Rolfe Johnson** Tenor

Damon **Timothy Robinson** Tenor

Polyphemus **Peter Rose** Baß

Dirigent **Jan Willem de Vriend**

Das Combattimento Consort Amsterdam wird von Bakkenist Management Consultants gesponsert und vom Niederländischen Ministerium für Unterricht, Kultur und Wissenschaft sowie den Fonds voor de Podiumkunsten unterstützt.