

Donnerstag 11. März 1999 · 19.30 Uhr

Zyklus Liederabende B / 3. Konzert

Mozart-Saal

Arie antiche

Antonio Caldara (um 1670 – 1736)

Selve Amiche

Antonio Lotti (um 1667 – 1740)

Pur dicesti, O bocca bella

Christoph Willibald Gluck (1714 – 1787)

O del mio dolce ardor (aus «Paride et Elena», 1770)

Georg Friedrich Händel (1685 – 1759)

Fronti tenere ... Ombra mai fù (aus «Serse», 1738)

Johannes Simon Mayr (1763 – 1845)

Variationen über Giovanni Paisiellos Arietta

«Nel cor più non mi sento»

Rückert-Vertonungen

Franz Schubert (1797 – 1828)

Lachen und Weinen D 777 (wahrscheinlich 1823)

Du bist die Ruh' D 776 (1823)

Robert Schumann (1810 – 1856)

Widmung op. 25/1 (1840)

O, ihr Herren op. 37/3 (1840)

Volksliedchen op. 51/2

Gustav Mahler (1860 – 1911)

Aus «Sieben Lieder aus letzter Zeit» (1899-1903)

Ich atmet' einen linden Duft

Blicke mir nicht in die Lieder

Ich bin der Welt abhanden gekommen

Die Künstler bitten das Publikum, zwischen den Rückert-Vertonungen von Schubert, Schumann und Mahler nicht zu applaudieren.



Francis Poulenc (1899 – 1963)

La grenouillère (1938)

Tu vois le feu du soir (1938)

La fraîcheur et la feu (1950)

Quatre poèmes de Guillaume Apollinaire (1931):

L'Anguille

Carte postale

Avant le cinéma

1904

Irish Folk Songs

The Spanish Lady

The Last Rose of Summer (Stephenson-Version)

Ach, I dunno

She moved thro' the Fair

Phil the Fluter's Ball

Ann Murray Mezzosopran

Graham Johnson Klavier