



GENERALI

HÖRGÄNGE  
12. BIS 25. MÄRZ



# ODYSSEE

MIT UNTERSTÜTZUNG DER ALBAN BERG STIFTUNG

**SAMSTAG 13. MÄRZ 1999 LANGE NACHT DER NEUEN KLÄNGE (IGNM)**

## KLANGINSTALLATION

**ROBERT HÖLDRICH**

**Klanginstallation Konzerthaus Wien 3/99**

während der Langen Nacht (von Samstag  
ca. 18:00 bis Sonntag ca. 13:30) in den Foyers  
(Uraufführung)

## 18:30 SCHUBERT-SAAL

**BERNHARD LANG (\*1957)**

**Schrift III** für Akkordeon (1998)

(15')

(Uraufführung)

**RICHARD CARRICK (\*1971)**

**FmlrSmbINcs**

für Klavier, Oboe und Schlagzeug (5')

(Österreichische Erstaufführung)

**GERMÁN TORO-PÉREZ (\*1964)**

**Arco**

für zwei Klaviere im Vierteltonabstand (1995)

(20')

**WOLFGANG SUPPAN (\*1966)**

**Idyll - Szene/Komposition**

für fünf Instrumentalisten (1998) (10')

**Mathilde Hoursiangou** Klavier

**Florian Ernst Müller** Klavier

**Krassimir Sterev** Akkordeon

**Wolfgang Musil** Elektronik

**NewTon Ensemble Wien**

**Isabelle Cholette** Oboe

**Richard Pfadenhauer** Klavier

**Berndt Thurner** Schlagwerk

**Michael Seyfried** Kontrabaß

## 20:00 MOZART-SAAL

**ANDREAS WEIXLER (\*1963)**

**Jade** for orchestra on tape (1996) (5')

**DÁNIEL PÉTER BIRÓ (\*1969)**

**Poems** für Sopran, Gitarre, Klarinette, Violine und

Tonband. Texte von József Attila, Paul Celan und

Charles Reznikoff (1997/98) (25')

(Österreichische Erstaufführung)

(bitte wenden)

Werkeinführungen und Künstlerbiographien entnehmen Sie bitte dem Hörgänge-  
Almanach, der bei den Billeteuren zum Preis von S 78,- erhältlich ist.

Preis: S 1,-

wiener konzerthaus



wiener

## **WOLFGANG MITTERER (\*1958)**

### **Networks 1-5**

für elf Spieler und Acht-Kanal-Band (1998)  
(25')

**Katrin Frauchiger** Sopran

**Patricia Kopatchinskaja** Violine

**Gerhard Krassnitzer** Klarinette

**Dániel Péter Biró** Gitarre

**Andreas Weixler** Klangregie

**Wolfgang Musil** Klangregie

### **Klangforum Wien**

**Bernhard Zachhuber** Klarinette

**Reinhold Brunner** Klarinette

**Christoph Walder** Horn

**Annette Bik** Violine

**Gunde Jäch-Micko** Violine

**Dimitrios Polisoidis** Viola

**Andrew Jezek** Viola

**Andreas Lindenbaum** Violoncello

**Uli Fussenegger** Kontrabaß

**Lukas Schiske** Schlagzeug

**Florian Müller** Klavier

**Peter Böhm** Tontechnik

Klangforum Wien mit freundlicher Unterstützung  
von Thomastik-Infeld und in Kooperation mit  
„Der Standard“

## **21:30 GROSSER SAAL**

### **CHRISTIAN FENNESZ**

**REHBERG & BAUER**

**FARMER'S MANUAL**

**HECKER**

**GENERAL MAGIC**

**New Electronics Mego-Night**

(Fünf Uraufführungen)

(Open End)

**Christian Fennesz**

**Rehberg & Bauer**

**Farmer's Manual**

**Hecker**

**General magic**

Die Aufzeichnung der Langen Nacht wird am 18. März 1999 und am 22. März 1999  
jeweils um 23:00 im Radioprogramm Ö1 („Zeitton“) gesendet.

**Lange Nacht der Neuen Klänge in Kooperation mit der  
IGNM (Internationale Gesellschaft für Neue Musik)**

**Mit Unterstützung von Pro Helvetia,  
Kulturkontakt und ÖBV**

## **KONZERTHINWEIS**

**MONTAG 15. MÄRZ 17:30 MOZART-SAAL**

**Klangnetze**

Kompositionen von Schülerinnen und Schülern  
aus Wien und dem Burgenland

Karten: S 60,- ; Generalpaßbesitzer haben freien Eintritt.