



GENERALI

HÖRGÄNGE
12. BIS 25. MÄRZ



ODYSSEE

MIT UNTERSTÜTZUNG DER ALBAN BERG STIFTUNG

SONNTAG 14. MÄRZ 1999

19:30 SCHUBERT-SAAL

ROMAN HAUBENSTOCK-RAMATI (1919-1994)

Ulysses (1. Invocation) (1977)

und

Catch II (1. Teil) (1968)

für Synthesizer, Live-Elektronik und Tonband
(15')

BRUNO LIBERDA (*1953)

Voyages (1. Version) (1988)

und

ROMAN HAUBENSTOCK-RAMATI

Ulysses (3. Die Botschaft, 6. Die Krise)

und

Catch II (2. Teil)

(15')

BRUNO LIBERDA

Voyages (2. Version)

(10')

BRUNO LIBERDA

Seven Steps (1996) (35')

ROMAN HAUBENSTOCK-RAMATI

Ulysses (10. Nausikaa)

und

BRUNO LIBERDA

Turn slowly (1979)

und

ROMAN HAUBENSTOCK-RAMATI

Ulysses (11. Ulysses' Heimkehr)

(15')

Daniela Morelli Klavier

Bruno Liberda Metaphonics

Hans Döllinger Tontechnik

Bruno Liberda spielt auf Originalinstrumenten

KONZERTHINWEIS

MONTAG 15. MÄRZ 17:30 MOZART-SAAL

Klangnetze • Kompositionen von Schülerinnen
und Schülern aus Wien und dem Burgenland
Karten: S 60,- ; Generalpaßbesitzer haben freien Eintritt.

konzerthaus



wiener

Werkeinführungen und Künstlerbiographien entnehmen Sie bitte dem Hörgänge-
Almanach, der bei den Billeteuren zum Preis von S 78,- erhältlich ist.

Preis: S 1,-