



GENERALI

HÖRGÄNGE  
12. BIS 25. MÄRZ



# ODYSSEE

MIT UNTERSTÜTZUNG DER ALBAN BERG STIFTUNG

DIENSTAG, 16. MÄRZ

19:30 SCHUBERT-SAAL

## ANTON WEBERN (1883-1945)

### Quartett op. 22

für Violine, Klarinette,  
Tenorsaxophon und Klavier (1928-30) (10')  
I. Sehr mäßig  
II. Sehr schwungvoll

## CHRISTIAN OFENBAUER (\*1961)

### Kommt Sirenen klagt

### Motette über die Figur der doppelten Helena

für Sopran, Klarinette, Violine, Hammondorgel  
und Klavier (1998)  
(Uraufführung)  
(15')

### Bruchstück III - ODYSSEUSFRAGMENT

für Viola d'amore, Violoncello, Hammondorgel  
und Klavier (1989/90)  
(15')

## GYÖRGY KURTÁG (\*1926)

### Kafka-Fragmente op. 24

für Sopran und Violine (1985/86) ( 60')

- I. Teil
1. Die Guten gehn im gleichen Schritt ...
2. Wie ein Weg im Herbst
3. Verstecke
4. Ruhelos
5. Berceuse I
6. Nimmermehr (Excommunicatio)
7. Wenn er mich immer frägt
8. Es zupfte mich jemand am Kleid
9. Die Weißnäherinnen
10. Szene am Bahnhof
11. Sonntag, den 19. Juli 1910/(Berceuse II)  
(Hommage à Jeney)
12. Meine Ohrmuschel ...
13. Einmal brach ich mir das Bein/Chassidischer Tanz
14. Umpanzert
15. Zwei Spazierstöcke/Authentisch-Plagal
16. Keine Rückkehr
17. Stolz (1910/15. November, zehn Uhr)
18. Träumend hing die Blume/Hommage à Schumann
19. Nichts dergleichen

(bitte wenden)

Werkeinführungen und Künstlerbiographien entnehmen Sie bitte dem Hörgänge-  
Almanach, der bei den Billeteuren zum Preis von S 78,- erhältlich ist.

Preis: S 1,-

wiener konzertthaus



wiener

## II. Teil

Der wahre Weg/Hommage-message à Pierre Boulez

## III. Teil

1. Haben? Sein?

2. Der Coitus als Bestrafung/Canticulum Mariae Magdalenae

3. Meine Gefängniszelle - meine Festung

4. Schmutzig bin ich, Milena ...

5. Elendes Leben/Double

6. Der begrenzte Kreis

7. Ziel, Weg, Zögern

8. So fest

9. Penetrant jüdisch

10. Verstecke/Double

11. Staunend sahen wir das große Pferd

12. Szene in der Elektrischen/1910: „Ich bat im Traum die Tänzerin Eduardowa, sie möchte doch den Csárdás noch einmal tanzen.“

## IV. Teil

1. Zu spät/22. Oktober 1913

2. Eine lange Geschichte

3. In memoriam Robert Klein

4. Aus einem alten Notizbuch

5. Leoparden

6. In memoriam Joannis Pilinszky

7. Wiederum, wiederum

8. Es blendete uns die Mondnacht

**Christine Whittlesey** Sopran

**Johannes Marian** Klavier

**Wolfgang Mitterer** Hammondorgel

**Thomas Fheodoroff** Viola d'amore

**Dorothea Guschlbauer** Violoncello

**Reinhold Brunner** Klarinette

**Gerald Preinfalk** Saxophon

Dirigent & Violine **Oswald Sallaberger**

Dirigent **Christian Ofenbauer**