



GENERALI

HÖRGÄNGE
12. BIS 25. MÄRZ



ODYSSEE

MIT UNTERSTÜTZUNG DER ALBAN BERG STIFTUNG

SONNTAG, 21. MÄRZ

19:30 MOZART-SAAL

FRIEDRICH GOLDMANN (*1941)

Ensemblekonzert II

(1985/86)

(20')

GEORG FRIEDRICH HAAS (*1953)

Monodie

für Ensemble (1999)

(15')

Auftragswerk der Musikbiennale Berlin
(Österreichische Erstaufführung)

REBECCA SAUNDERS (*1967)

cinnabar

für zwei Solisten, sieben Instrumente, Spieldosen
und Dirigent (1999)

(15')

Auftragswerk der Musikbiennale Berlin

HELMUT OEHRING (*1961)

Nr. 1-Nr. 3 (aus: KOMA)

(1990-92)

(50')

Die Aufzeichnung des Konzerts wird am 25. März 1999
um 23:00 im Radioprogramm Ö1 („Zeitton“) gesendet.

William Forman Trompete

Jagdish Mistry Violine

Christopher Brandt Gitarre

Daniel Göritz Gitarre

Ensemble Modern

Dietmar Wiesner Flöte

Catherine Milliken Oboe

Roland Diry Klarinette

Wolfgang Stryi Baßklarinette & Saxophon

Noriko Shimada Fagott

Franck Ollu Horn

William Forman Trompete

Uwe Dierksen Posaune

Melvyn Poore Tuba

Gabriele Mossyrsch Harfe

Rumi Ogawa-Helferich Schlagzeug

Rainer Römer Schlagzeug

Hermann Kretzschmar Klavier

Benjamin Kobler Klavier

Freya Kirby Violine

Jagdish Mistry Violine

Geneviève Strosser Viola

Susan Knight Viola

Helmut Menzler Violoncello

Daniel Raabe Violoncello

Thomas Fichter Kontrabaß

wiener konzerthaus



wiener

Werkeinführungen und Künstlerbiographien entnehmen Sie bitte dem Hörgänge-
Almanach, der bei den Billeteuren zum Preis von S 78,- erhältlich ist.

Preis: S 1,-