



GENERALI

HÖRGÄNGE  
12. BIS 25. MÄRZ



# ODYSSEE

MIT UNTERSTÜTZUNG DER ALBAN BERG STIFTUNG

MONTAG, 22. MÄRZ

19:30 MOZART-SAAL

## FRANCIS BURT (\*1926)

### Echoes

für kleines Orchester (1988/89)  
(10')

## HARRISON BIRTWISTLE (\*1934)

### Nenia. The Death of Orpheus

Dramatische Szene in fünf Teilen für Sopran, drei  
Klarinetten, Klavier und Crotales (1970)  
Text von Peter Zinoweff  
(15')

## NICHOLAS MAW (\*1935)

### Flute Quartet

für Flöte, Violine, Viola und Violoncello (1981)  
(7')

## GERMÁN TORO-PÉREZ (\*1964)

Ficciones für Flöte, Tonband und neun Spieler  
(1996)  
(15')  
(Uraufführung)

## WOLFGANG LIEBHART (\*1958)

Orpheus-Paraphrasen für Sopran und Ensemble.  
Text von Julian Schutting (1994)  
(10')

Aufführung mit Videoprojektionen von Klaus  
Karlbauer (Filmaufnahmen von und mit Leni  
Riefenstahl als Tiefseetaucherin und  
Unterwasserfilmerin - wenige Sekunden dieses  
Materials, abgefilmt vom Bildschirm, werden  
mittels Blowup- und Loop-Techniken de- und  
rekonstruiert.)

Donna Ellen Sopran

Sylvie Lacroix Flöte

Patricia Kopatchinskaja Violine

Petra Ackermann Viola

Melissa Coleman Violoncello

Ensemble 20. Jahrhundert

Dirigent Peter Burwik

(bitte wenden)

Werkeinführungen und Künstlerbiographien entnehmen Sie bitte dem Hörgänge-  
Almanach, der bei den Billeteuren zum Preis von S 78,- erhältlich ist.

Preis: S 1,-

wiener konzertthaus



wiener

## **Ensemble 20. Jahrhundert**

**Andrea Wild** Flöte

**Gerhard Kraßnitzer** Klarinette & Baßklarinette

**Stefan Neubauer** Baßklarinette

**Michael Domanig** Baßklarinette

**Peter Girstmair** Altsaxophon

**Michael Zottl** Fagott

**Andrej Kasijan** Horn

**Otmar Gaiswinkler** Posaune

**Alfred Gaal** Trompete

**Walter Würdinger** Gitarre

**Jhibaro Rodriguez** Gitarre

**Wilhelm Schultz** Schlagzeug

**Berndt Thurner** Schlagzeug

**Harald Ossberger** Klavier

**Patricia Kopatchinskaja** Violine

**Daisy Jopling** Violine

**Petra Ackermann** Viola

**Melissa Coleman** Violoncello

**Martin Stockhammer** Kontrabaß

## **HINWEIS FÜR GENERALPASSBESITZER**

Für das Hörgänge-Konzert am 25. März im Mozart-Saal benötigen Generalpaßbesitzer Platzkarten. Die Platzkarten werden vor dem Konzert beim Beethoven-Denkmal im Foyer ausgegeben.

## **KONZERTHINWEIS**

**29. INTERNATIONALES MUSIKFEST  
MITTWOCH 2. JUNI 19:30 MOZART-SAAL**

**Alban Berg Quartett**

**Roman Haubenstock-Ramati:** Streichquartett Nr. 2  
sowie Streichquartette von Antonín Dvořák