

Dienstag 23. März 1999 · 19.30 Uhr

Zyklus Pianisten B / 5. Konzert

Mozart-Saal

Frédéric Chopin (1810 – 1849)

Nocturne c-moll op. 48/1 (1841)

(5')

Sonate b-moll op. 35 (1839)

(25')

Grave – Doppio movimento

Scherzo

Marche funèbre

Finale. Presto

Barcarolle Fis-Dur op. 60 (1845/46)

(10')



Douze Etudes op. 25 (1832–36)

(35')

1. As-Dur. Allegro sostenuto

2. f-moll. Presto

3. F-Dur. Allegro

4. a-moll. Agitato

5. e-moll. Vivace

6. gis-moll. Allegro

7. cis-moll. Lento

8. Des-Dur. Vivace

9. Ges-Dur. Assai allegro

10. h-moll. Allegro con fuoco

11. a-moll. Lento – Allegro con brio

12. c-moll. Molto allegro, con fuoco

Polonaise As-Dur op. 53 (1842)

(7')

Paul Badura-Skoda Klavier