



GENERALI

HÖRGÄNGE
12. BIS 25. MÄRZ



ODYSSEE

MIT UNTERSTÜTZUNG DER ALBAN BERG STIFTUNG

MITTWOCH, 24. MÄRZ

19:30 MOZART-SAAL

SHIH (*1950)

Vatermord.

Gewalt und Autonomie in neun Episoden

nach Arnolt Bronnens gleichnamigem Schauspiel
(1994)

Texteinrichtung von Cornelia Krauß und Shih

Konzertante Aufführung

(Österreichische Erstaufführung der gesamten
Oper)

(90')

Das Libretto der Oper finden

Sie im Hörgänge-Almanach

Mutter **Brigitte Pinter** Mezzosopran

Walter **Nicholas Hariades** Countertenor

Bruder **Steven Scheschareg** Bariton

Vater **Steven Gallop** Baß

Österreichische

Kammersymphoniker

Andrea Wild Flöte & Piccoloflöte

Richard Zottl Oboe & Englischhorn

Günther Gradischnig Klarinetten & Bassethorn

Andrej Kasijan Horn & Wagnertuba

Hubert Pfeiffer Schlagwerk

Peter Vasicek Schlagwerk

Margit Schoberleitner Schlagwerk

Lui Chan Violine

Elisabeth Runge Viola

Tobias Stosiek Violoncello

Barbara Rabl Kontrabaß


Dirigent **Ernst Theis**

HINWEIS FÜR GENERALPASSBESITZER

Für das Hörgänge-Konzert am 25. März im Mozart-Saal benötigen Generalpaßbesitzer Platzkarten. Die Platzkarten werden vor dem Konzert beim Beethoven-Denkmal im Foyer ausgegeben.

Werkeinführungen und Künstlerbiographien entnehmen Sie bitte dem Hörgänge-Almanach, der bei den Billeteuren zum Preis von S 78,- erhältlich ist.

Preis: S 1,-

wiener  konzerthaus