

Freitag 9. April 1999 · 19.30 Uhr

Zyklus Klangforum Wien / 7. Konzert

Mozart-Saal

**Peter Ablinger (\*1959)**

Quadraturen IV («Selbstportrait mit Berlin»)

für Ensemble und Zuspield-CD (1995–98)

CD und Klanganalyse produziert von IEM Graz, Thomas Musil  
(Auftragswerk des Klangforum Wien)

(15')

(Österreichische Erstaufführung)

**Roman Haubenstock-Ramati (1919 – 1994)**

Credentials or «Think, think, Lucky» (1960)

(15')



**Beat Furrer (\*1954)**

still

für Ensemble (1998)

(15')

(Österreichische Erstaufführung)

**Misato Mochizuki (\*1969)**

La chambre claire (1998)

(10')

(Österreichische Erstaufführung)

**Klangforum Wien**

**Salome Kammer** Stimme

Dirigent **Sylvain Cambreling**

In den Umbaupausen vor und nach der Pause:

**Siegrun Appelt (\*1965)**

Berlin Zoologischer Garten – Berlin Ostbahnhof, 4. 11. 1998

Unbearbeitete Reisevideos. Projektion: Corinne Schweizer

Mit Unterstützung von



**austro<sup>®</sup>  
mechana**



## Klangforum Wien

Eva Furrer Flöte

Markus Deuter Oboe

Donna Wagner Molinari Klarinette

Bernhard Zachhuber Klarinette

Rico Gubler Saxophon

Robert Buschek Fagott

Christoph Walder Horn

Sasa Dragovic Trompete

Andreas Eberle Posaune

Lukas Schiske Schlagzeug

Björn Wilke Schlagzeug

Ulrike Stadler-Fromme Schlagzeug

Marino Formenti Celesta & Klavier

Florian Müller Klavier & Keyboard

Mathilde Hoursiangou Klavier

Annette Bik Violine

Gunde Jäch Micko Violine

Dimitrios Polisoidis Viola

Benedikt Leitner Violoncello

Andreas Lindenbaum Violoncello

Uli Fussenegger Kontrabaß

Peter Böhm Tontechnik