

**Samstag 10. April 1999 · 19.30 Uhr**

Zyklus Originalklang / 6. Konzert

Mozart-Saal

**Benoît Guillemant (Mitte 18. Jh.)**

Quatuor C-Dur für zwei Traversflöten, Violine und B.c.

aus «Sei sonate en quatuor» op. 1 (Paris, 1746)

Allegro · Aria I & II · Gigue · Menuett I & II

**Michel Corrette (1709 – 1795)**

Sonate Nr. 6 G-Dur «Les voyages d'Ulysse»

für Violine und Cembalo

aus «Sonates» op. 25 (Paris, 1742)

Allegro «Tempeste – Ulysse se sauve a la nage  
et aborde a l'Isle de Calypso»

Aria «Ulysse dans l'Isle de Calypso»

Giga «Le Depart d'Ulysse»

**Jacques-Christophe Naudot (1690 – 1762)**

Sonate e-moll für zwei Traversflöten und B.c.

aus «Six sonates en trio» op. 15 (Paris, 1740)

Allegro · Aria I & II · Allegro



**Michel Blavet (1700 – 1768)**

Suite D-Dur für zwei Traversflöten

aus «1<sup>re</sup> recueil de pièces, petits airs, brunettes, menuets, etc.» (Paris, 1744)

Prélude de Mr. Blavet · Air pour les fleurs de Mr. Rameau

Quand j'étois fillette · Les bergeries de Mr. Couperin

**Benoît Guillemant**

Quatuor e-moll für zwei Traversflöten, Violine und B.c.

aus «Sei sonate en quatuor» op. 1 (Paris, 1746)

Allegro · Aria I & II · Menuett I & II · Ballo

**Musica ad Rhenum**

**Jed Wentz** Traversflöte · **Marion Moonen** Traversflöte

**Anton Steck** Violine · **Job ter Haar** Violoncello

**Marcelo Bussi** Cembalo