

**Sonntag 11. April 1999 · 19.30 Uhr**

Zyklus Musica Juventutis / 4. Konzert

Schubert-Saal

**Fernando Sor (1778 – 1839)**

Introduktion und Variationen

über ein Thema von Mozart op. 9

(5')

**Leo Brouwer (\*1939)**

Le Decameron Noir

I. La Harpe du Guerrier

II. La Fuite des Amants par la Vallée des Echos

III. Ballade de la Demoiselle Amoureuse

(10')

**Nikita Koshkin (\*1956)**

Three Stops on the Road

(5')

**Kerstin Neubauer** Gitarre

**Carl Philipp Emanuel Bach (1714 – 1788)**

Sonate G-Dur für Flöte und Basso continuo Wq 133

«Hamburger Sonate» (1786)

Allegretto

Rondo-Presto

(10')

**Sigfrid Karg-Elert (1877 – 1933)**

Sonata fis-moll für Flöte solo op.140 «Appassionata» (1919)

Sehr lebhaft mit starker Leidenschaft

(5')

**André Jolivet (1905 – 1974)**

Chant de Linos (1944)

(10')

**Peter Mimura** Flöte

**Mika Mori** Klavier



**Béla Bartók (1881 – 1945)**

Sonate für Violine und Klavier Nr. 1 Sz 75 (1921)

Allegro appassionato

Adagio

Allegro

(30')

**John Cage (1912 – 1992)**

Variations I (1958)

(10')

**Patricia Kopatchinskaja** Violine

**Christopher Hinterhuber** Klavier

Das Konzert wird vom ORF am 16. April um 10.05 Uhr  
in der Sendung «Intrada» in «Österreich 1» gesendet.