

London Symphony Orchestra

Michael Tilson Thomas
Yuri Bashmet

Zwei Konzerte im Großen Saal

23. April 1999

24. April 1999

Freitag 23. April 1999 · 19.30 Uhr
Zyklus Orchester international / 7. Konzert
Großer Saal

Joseph Haydn (1732 – 1809)
Symphonie A-Dur Hob I/21 (1764)

(15')

Adagio

Presto

Menuetto

Finale. Allegro molto

Béla Bartók (1881 – 1945)
Konzert für Bratsche und Orchester (1945)
Ergänzte Version von Tibor Serly
(20')

Moderato

Adagio religioso

Allegro vivace

●
Jean Sibelius (1865 – 1957)
Symphonie Nr. 2 D-Dur (1901/02)
(45')

Allegretto

Tempo andante, ma rubato

Vivacissimo

Finale. Allegro moderato

London Symphony Orchestra
Yuri Bashmet Viola
Dirigent **Michael Tilson Thomas**

Samstag 24. April 1999 · 19.30 Uhr

Großer Saal

Charles Ives (1874 – 1954)

The Unanswered Question (1908, 1930–35)

(8')

Carl Ruggles (1876 – 1971)

Evocations (1942, Fassung für Orchester)

(15')

Nr. 1 Largo

Nr. 2 Andante sempre poco rubato

Nr. 3 Moderato appassionato

Nr. 4 Adagio sostenuto



Anton Bruckner (1824 – 1896)

Symphonie Nr. 9 d-moll (1887–94)

Fassung Haas & Orel

(60')

Feierlich, Misterioso

Scherzo. Bewegt, lebhaft

Adagio. Langsam, feierlich

London Symphony Orchestra

Dirigent **Michael Tilson Thomas**