

Zyklus Walzer à la Carte

Saison 1998/99

Schubert-Saal

Zehn Konzerte am Mittwoch um 12.30 Uhr

28. Oktober 1998

Wiener Bohème-Quartett

11. November 1998

quintett.wien

25. November 1998

Die Eipeldauer

9. Dezember 1998

Solisten des Wiener Kammerorchesters

20. Jänner 1999

Die Eipeldauer

17. Februar 1999

Wiener Opernball-Damenensemble

3. März 1999

Solisten des Wiener Kammerorchesters

17. März 1999

Wiener Walzermädchen

14. April 1999

Wiener Bell'Arte Ensemble

28. April 1999

Girardi's

10. Konzert

Mittwoch 28. April 1999 · 12.30 Uhr

Johann Strauß Sohn (1825 – 1899)

Walzer «Wein, Weib und Gesang» op. 333
(1869)

Camelien-Polka op. 248
(1860)

Walzer «Rosen aus dem Süden» op. 388
aus der Operette «Das Spitzentuch der Königin» (1880)

Polka schnell «Tik-Tak» op. 365
aus der Operette «Die Fledermaus» (1874)

Emmerich Kálmán (1882 – 1953)

Walzer «Tanzen möcht' ich»
aus der Operette «Die Csárdásfürstin» (1915)

Johann Strauß Sohn

Polka française «Damenspende» op. 305
(1866)

Franz Lehár (1870 – 1948)

Walzer «Ballsirenen»
aus der Operette «Die lustige Witwe» (1905)

Eduard Strauß (1835 – 1916)

Polka schnell «Bahn frei!» op. 45
(1869)

Franz Lehár

Ungarischer Marsch
aus der Operette «Zigeunerliebe» (1910)

Girardi's

Maria Schlieber Violine

Margarethe Bruckner Violine obligat

Claudia Sallagar Violoncello

Felicia Hönig Flöte

Birgit Jauk-Rosé Klarinette

Lisbeth Ehn Klavier