

Sonntag 2. Mai 1999 · 19.30 Uhr
Zyklus Klangforum Wien / 8. Konzert
Mozart-Saal

Elliott Carter (* 1908)

A Mirror on Which to Dwell
für Sopran und neun Spieler (1975)
Gedichte von Elizabeth Bishop
(20')

Heinz Holliger (* 1939)

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft
Dunkle Spiegel (1996)
für Vokalquintett, Bariton und fünf Instrumentalgruppen.
Texte von Nelly Sachs, Fernando Pessoa,
Johannes von Tepl und aus dem 1. Korintherbrief
(30')
Präludium
Aria (Nelly Sachs)
Interludium I
Fuga (ad corinthias I, 13, 12)
Interludium II
Madrigal (Nelly Sachs)
Interludium III
Hymnus (Johannes von Tepl/Fernando Pessoa)



Heinz Holliger

Come and Go (1976/77)
Uraufführung der Fassung für drei Instrumentaltrios
(30')

Klangforum Wien

Vokalensemble Nova

Sylvia Nopper Sopran

Hanno Müller-Brachmann Baßbariton

Dirigent **Heinz Holliger**

Klangforum Wien

Eva Furrer Flöte

Vera Fischer Flöte

Katrina Emtage Flöte

Markus Deuter Oboe & Englischhorn

Donna Wagner Molinari Klarinette & Baßklarinette

Ernesto Molinari Klarinette & Kontrabaßklarinette

Bernhard Zachhuber Klarinette & Baßklarinette

Andreas Eberle Posaune

Franz Geroldinger Posaune

Sandor Balogh Posaune

Georg Gappmayer Posaune

Genny Reitano Harfe

Björn Wilker Schlagzeug

Mathilde Hoursiangou Klavier, kleine Orgel & Cembalo

Sophie Schafleitner Violine

Dimitrios Polisoidis Viola

Andrew Jezek Viola

Martin Tuksa Viola

Benedikt Leitner Violoncello

Herwig Tachezi Violoncello

Uli Fussenegger Kontrabaß

Michael Crisan Tontechnik

Vokalensemble Nova

Ulli Groier Sopran

Johanna Wölfl Mezzosopran

Daniela Janezic Alt

James Curry Tenor

Colin Mason Baß