

Mittwoch 5. Mai 1999 · 19.30 Uhr

Zyklus Originalklang / 7. Konzert

Mozart-Saal

Claudin de Sermisy (um 1495 – 1562)

Au joly boys

aus «Quart livre contenant XXVII chansons nouvelles» (Paris, 1538)

Clément Janequin (ca. 1485 – 1558)

Il estoit une fillette

Toutes les nuictz, tu m'es présente

Anthoine de Bertrand (ca. 1535 – 1581)

O doux plaisir, o mon plaisant dommage

aus «Les amours de P. de Ronsard» (Paris, 1576)

Jean Paul Paladin (gest. 1566)

Fantaisie

aus «Tabulature de lutz en diverses sortes» (Lyon, 1549)

Pierre Sandrin (ca. 1490 – 1561)

Doulce mémoire

Pierre Certon (gest. 1572)

Fini le bien (réponse de Doulce mémoire)

Clément Janequin

Amour et moy avons fait

Plus ne suys

Du beau tétin

Dominique Phinot (ca. 1510 – 1555)

Miséricorde au pauvre vicieux

aus «Premier livre contenant trente et sept chansons» (Lyon, 1548)

Albert de Rippe (1493 – 1551)

O passi sparsi

aus «Premier livre de tabulature de leut, contenant plusieurs chansons et fantaisies, composées par feu messire Albert de Rippe de Mantoue» (Paris, 1552)

Guillaume Costeley (1530 – 1606)

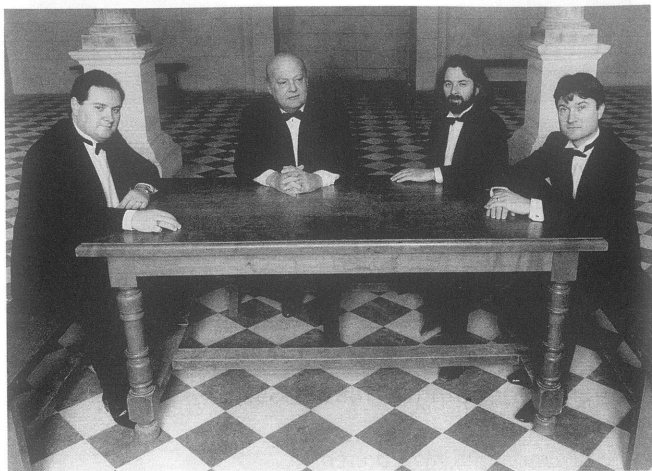
Mignonne allons voir si la roze

aus «Musique de Guillaume de Costeley, organiste ordinaire et vallet de chambre du treschrestian et tresinvincible Roy de France. Charles IX.» (Paris, 1570)

Clément Janequin

Le Chant des Oyseaux





Clément Janequin

Ung jour que Madame
Martin menoit son pourceau
Une fillette bien gorrière
Une nonnain fort belle

Adrian Le Roy (ca. 1520 – 1598)

Bransles

Clément Janequin

Frère Frappart · Un gros prier
Le laid tétin · Si d'ung petit de vostre bien

Francesco da Milano (1497 – 1543)

Ricercar

aus «Intavolatura de viola o vero lauto» (Neapel, 1536)

Clément Janequin

La Bataille de Marignan (La Guerre)

aus «Le dixieme livre contenant la Bataille a quatre de Clement Jannequin [...],
nouvellement imprimé» (Antwerpen, 1545)

A Sei Voci

Raoul Le Chenadec Countertenor

Thierry Brehu Tenor

James Gowings Bariton

Bernard Fabre-Garrus Baß & Leitung

Charles-Edouard Fantin Laute