

Donnerstag 6. Mai 1999 · 19.30 Uhr

Zyklus Internationale Preisträger / 4. Konzert

Mozart-Saal

Maximilian Kreuz (*1953)

Paraphrasen für Orchester WV 47b (1998)

Uraufführung (10')

Teil I. Allegro – Allegro moderato – Adagio

Teil II. Allegro moderato – Allegro – Allegro moderato –

Coda. Moderato

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)

Klavierkonzert Nr. 2 B-Dur op. 19 (1794/95)

(30')

Allegro con brio

Adagio

Rondo. Molto allegro

●
Joseph Haydn (1732 – 1809)

Symphonie e-moll Hob. I/44 «Trauer-Symphonie» (um 1770)

(25')

Allegro con brio

Menuetto (Canon) – Trio

Adagio

Finale. Presto

Wiener Kammerorchester

Antti Siirala Klavier

Dirigent **Gianandrea Noseda**