

Sonntag 9. Mai 1999 · 18.00 Uhr & 19.30 Uhr

29. Internationales Musikfest

im Rahmen der Wiener Festwochen

Zyklus Musik im Gespräch / 6. Abend

Schubert-Saal · Großer Saal

«Karl Amadeus Hartmann. Komponieren
in apokalyptischer Zeit»

Vortrag **Herbert Rosendorfer**

Richard Strauss (1864 – 1949)

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Don Juan

Tondichtung nach Nikolaus Lenau op. 20 (1887/88)
(15')

Karl Amadeus Hartmann (1905 – 1963)

Symphonie Nr. 1. Versuch eines Requiems
für Altstimme und großes Orchester

nach Worten von Walt Whitman (1936/48/55)
(30')

Introduktion. Elend

Lied. Frühling

Zwischenspiel. Thema mit vier Variationen

Lied. Tränen

Epilog. Bitte



Igor Strawinski (1882 – 1971)

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Le Sacre du Printemps

Bilder aus dem heidnischen Rußland in zwei Teilen (1911–13)
(35')

Teil I. Die Anbetung der Erde:

Introduktion – Die Vorboten des Frühlings – Tanz der
Jünglinge – Entführungsspiel – Frühlingsreigen – Kampfspiel
rivalisierender Stämme – Auftritt des Weisen – Anbetung der
Erde – Tanz der Erde

Teil II. Das Opfer:

Introduktion – Mystischer Reigen der Mädchen –
Verherrlichung der Auserwählten – Anrufung der Ahnen –
Ritueller Handlung der Ahnen – Opfertanz der Auserwählten

Philharmonisches Staatsorchester Hamburg

Doris Soffel Mezzosopran

Dirigent **Ingo Metzmacher**