

Montag 19. April 1999 · 19.30 Uhr

Montag 26. April 1999 · 19.30 Uhr

Sonntag 9. Mai 1999 · 19.30 Uhr

Mozart-Saal

András Schiff & Gäste

spielen das Kammermusikwerk von

Leoš Janáček

sowie ausgewählte Werke von

Antonín Dvořák

und

Bedřich Smetana

Montag 19. April 1999 · 18.00 Uhr & 19.30 Uhr

Zyklus Kammermusik / 6. Konzert

Zyklus Musik im Gespräch / 5. Abend

Schubert-Saal · Mozart-Saal

«Leoš Janáček zwischen musikalischem und politischem
Aufbruch am Beginn unseres Jahrhunderts»

Vortrag **Anton Staudinger**

Leoš Janáček (1854 – 1928)

Concertino (1925)

für Klavier, zwei Violinen, Viola, Klarinette, Horn und Fagott
(15')

Moderato

Più mosso

Con moto

Allegro

Klaviersonate 1. X. 1905 (1905)

(15')

Vorahnung

Tod

Streichquartett Nr. 1 «Kreutzeronate» (1923)

(20')

Adagio – Con moto

Con moto

Con moto – Vivo – Andante

Con moto – Più mosso



Leoš Janáček

Capriccio für Klavier und Blasinstrumente (1926)

(25')

Allegro

Adagio. Vivo

Allegretto

Andante

Mládi. Suite für Blasinstrumente (1924)

(20')

Allegro

Andante sostenuto

Vivace

Allegro animato

I

The image shows two systems of handwritten musical notation. The top system is labeled 'Cresc.' and includes staves for Flöte (Flute), Oboe, Klarinette (Clarinete), Fagott (Bassoon), and Horn. The bottom system includes staves for Trompete (Trumpet), Posaune (Trumpet), Posaune (Trumpet), and Tenortuba (Tuba). The notation is dense and includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings. The word 'Cresc.' is written above the first staff of the top system. The Roman numerals 'I' and 'II' are written at the end of each system.

Aus dem Autograph der Suite «Mládí»

András Schiff Klavier
Irena Grafenauer Flöte
Louise Pellerin Oboe
Elmar Schmid Klarinette
Toshiko Sakakibara Klarinette
Klaus Thunemann Fagott
Radovan Vlatković Horn
Hans Peter Schuh Trompete
Konrad Monsberger Trompete
Andreas Pfeiler Posaune
Thomas Eibinger Posaune
Johann Ströcker Posaune
Rudolf Josel Tenortuba
Panocha-Quartett
Jiří Panocha Violine
Pavel Zejfart Violine
Miroslav Sehnoutka Viola
Jaroslav Kulhan Violoncello

Das Konzert wird am 18. Mai um 10.05 Uhr in «Österreich 1» gesendet.

Montag 26. April 1999 · 19.30 Uhr

Zyklus Kammermusik / 7. Konzert

Mozart-Saal

Leoš Janáček (1854 – 1928)

«Auf verwachsenem Pfade», Band I (1901/08)

(27')

Nr. 1 Unsere Abende

Nr. 2 Ein verwehtes Blatt

Nr. 3 Komm mit!

Nr. 4 Die Friedeker Muttergottes

Nr. 5 Sie schwatzten wie die Schwalben

Nr. 6 Es stockt das Wort!

Nr. 7 Gute Nacht!

Nr. 8 So namenlos bange

Nr. 9 In Tränen

Nr. 10 Das Käuzchen schreit noch

Streichquartett Nr. 2 «Intime Briefe» (1928)

(25')

Andante – Con moto – Allegro

Adagio – Vivace

Moderato – Adagio – Allegro

Allegro – Andante – Adagio



Antonín Dvořák (1841 – 1904)

Klavierquintett A-Dur op. 81 (1887)

(35')

Allegro ma non tanto

Dumka. Andante con moto

Scherzo (Furiant). Molto vivace

Finale. Allegro

András Schiff Klavier

Panocha-Quartett

Jiří Panocha Violine

Pavel Zejfart Violine

Miroslav Sehnoutka Viola

Jaroslav Kulhan Violoncello

Das Konzert wird am 19. Mai um 10.05 Uhr in «Österreich 1» gesendet.

Sonntag 9. Mai 1999 · 19.30 Uhr

Zyklus Kammermusik / 8. Konzert

Mozart-Saal

Bedřich Smetana (1824 – 1884)

Klaviertrio g-moll op. 15 (1855)

(25')

Moderato assai

Allegro, ma non agitato –

Alternativo 1. Andante –

Alternativo 2. Maestoso

Finale. Presto

Leoš Janáček (1854 – 1928)

Sonate für Violine und Klavier (1908-14/21)

(20')

Con moto

Ballade. Con moto

Allegretto

Finale. Adagio – Più mosso



Leoš Janáček

«Pohádka» für Violoncello und Klavier (1910)

(12')

Con moto

Con moto

Allegro

Antonín Dvořák (1841 – 1904)

Klaviertrio f-moll op. 65 (1883)

(25')

Allegro ma non troppo

Allegro grazioso

Poco Adagio

Finale. Allegro con brio

András Schiff Klavier

Yuuko Shiokawa Violine

Boris Pergamenschikow Violoncello

Das Konzert wird am 20. Mai um 10.05 Uhr in «Österreich 1» gesendet.