

**Mittwoch 26. Mai 1999 · 19.30 Uhr**

29. Internationales Musikfest  
im Rahmen der Wiener Festwochen  
Zyklus Pianisten A / 8. Konzert  
Großer Saal

**Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)**

Elf Bagatellen op. 119 (1820/22)  
(15')

- Nr. 1 g-moll. Allegretto
- Nr. 2 C-Dur. Andante con moto
- Nr. 3 D-Dur. A l'Allemande
- Nr. 4 A-Dur. Andante cantabile
- Nr. 5 c-moll. Risoluto
- Nr. 6 G-Dur. Andante – Allegretto
- Nr. 7 C-Dur. Allegro, ma non troppo
- Nr. 8 C-Dur. Moderato cantabile
- Nr. 9 a-moll. Vivace moderato
- Nr. 10 A-Dur. Allegramente
- Nr. 11 B-Dur. Andante, ma non troppo

Sechs Bagatellen op. 126 (1823/24)  
(20')

- Nr. 1 G-Dur. Andante con moto cantabile e compiacevole
- Nr. 2 g-moll. Allegro
- Nr. 3 Es-Dur. Andante cantabile e grazioso
- Nr. 4 h-moll. Presto
- Nr. 5 G-Dur. Quasi allegretto
- Nr. 6 Es-Dur. Presto – Andante amabile e con moto



## Ludwig van Beethoven

33 Veränderungen C-Dur op. 120

über einen Walzer von Diabelli (1819-23)

(55')

Thema. Vivace

1. Alla Marcia maestoso

2. Poco allegro

3. L'istesso tempo

4. Un poco più vivace

5. Allegro vivace

6. Allegro ma non troppo e serio

7. Un poco più allegro

8. Poco vivace

9. Allegro pesante e risoluto

10. Presto

11. Allegretto

12. Un poco più mosso

13. Vivace

14. Grave e maestoso

15. Presto scherzando

16. Allegro

17. Ohne Bezeichnung

18. Poco moderato

19. Presto

20. Andante

21. Allegro con brio

22. Allegro molto (alla «Notte e giorno faticar» di Mozart)

23. Allegro assai

24. Fughetta. Andante

25. Allegro

26. Ohne Bezeichnung

27. Vivace

28. Allegro

29. Adagio ma non troppo

30. Andante, sempre cantabile

31. Largo, molto espressivo

32. Fuga. Allegro

33. Tempo di Minuetto moderato (ma non tirarsi dietro)

**Maurizio Pollini** Klavier