

**Sonntag 30. Mai 1999 · 20.00 Uhr**

29. Internationales Musikfest  
im Rahmen der Wiener Festwochen  
Mozart-Saal

### **George Gershwin (1898 – 1937)**

- «Someone To Watch Over Me» aus dem Musical «Oh, Kay!» (1926)
- «Embraceable You» aus dem Musical «Girl Crazy» (1930)
- «He Loves And She Loves» aus dem Musical «Funny Face» (1927)
- «Isn't It A Pity?» aus dem Musical «Pardon My English» (1933)
- «A Foggy Day» aus dem Film «A Damsel in Distress» (1937)
- «Stiff Upper Lip» aus «A Damsel in Distress»
- «Let's Call The Whole Thing Off» aus dem Film «Shall We Dance?» (1937)
- «Summertime» aus der Oper «Porgy and Bess» (1935)
- «For You, For Me, Forevermore»  
aus dem Film «The Shocking Miss Pilgrim» (1946)
- «I Got Rhythm» aus «Girl Crazy»



### **George Gershwin**

Prelude Nr. 1 (1926)

### **Kurt Weill (1900 – 1950)**

«My Ship» · «The Saga of Jenny»  
beide aus dem Musical «Lady in the Dark» (1940)

### **George Gershwin**

- «The Man I Love» aus dem Musical «Lady, be Good» (1924)
- «Nice Work If You Can Get It» aus «A Damsel in Distress»
- «Shall We Dance?» aus «Shall We Dance?»
- «By Strauss» aus dem Musical «The Show Is On» (1936)
- «They Can't Take That Away From Me» aus «Shall We Dance?»
- «Love Is Here To Stay» aus dem Film «Goldwyn Follies» (1937)
- «Just Another Rhumba» (1937)

Sämtliche Gesangstexte stammen von Ira Gershwin (1896 – 1983).

**Sylvia McNair** Sopran

**Ted Taylor** Klavier