

Saison 1998/99

Schubert-Saal

Eos-Quartett

Guillermo Büchler Violine

Christian Blasl Violine

Roman Bernhart Viola

Andreas Pokorny Violoncello

Drei Konzerte um 19.30 Uhr

22. November 1998

Werke von

Wolfgang Amadeus Mozart, Arnold Schönberg,
Ludwig van Beethoven

18. März 1999

Werke von

Wolfgang Amadeus Mozart, Erwin Schulhoff,
Robert Schumann

8. Juni 1999

Werke von

Joseph Haydn, Paul Hindemith, Antonín Dvořák

1. Konzert

Sonntag 22. November 1998 · 19.30 Uhr

Schubert-Saal

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

Streichquartett A-Dur K 169 (1773)

(15')

Molto Allegro

Andante

Menuetto

Rondeau. Allegro

Arnold Schönberg (1874 – 1951)

Streichquartett D-Dur (1897)

(30')

Allegro molto

Intermezzo. Andante grazioso

Andante con moto

Allegro

Finale. Presto



Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)

Streichquartett f-moll op. 95 (1810)

(20')

Allegro con brio

Allegretto, ma non troppo

Allegro assai vivace, ma serio

Larghetto espressivo – Allegretto agitato

Eos-Quartett

Guillermo Büchler Violine

Christian Blasl Violine

Roman Bernhart Viola

Andreas Pokorny Violoncello

2. Konzert

Donnerstag 18. März 1999 · 19.30 Uhr

Schubert-Saal

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

Streichquartett d-moll K 421 (1782/83)

(25')

Allegro

Andante

Menuetto. Allegretto

Allegretto ma non troppo

Erwin Schulhoff (1894 – 1942)

Streichquartett Nr. 1 (1924)

(20')

Presto con fuoco

Allegretto con moto e con malinconia grottesca

Allegro giocoso alla Slovacca

Andante molto sostenuto



Robert Schumann (1810 – 1856)

Streichquartett a-moll op. 41/1 (1842)

(25')

Introduzione. Andante espressivo – Allegro

Scherzo. Presto

Adagio

Presto

Eos-Quartett

Guillermo Büchler Violine

Christian Blasl Violine

Roman Bernhart Viola

Andreas Pokorny Violoncello

3. Konzert

Dienstag 8. Juni 1999 · 19.30 Uhr

Schubert-Saal

Joseph Haydn (1732 – 1809)

Streichquartett C-Dur Hob. III/32 (1772)

(15')

Moderato

Adagio

Menuetto. Allegretto

Fuga a 4 Soggetti. Allegro

Paul Hindemith (1895-1963)

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Streichquartett Nr. 6 (1945)

(15')

Schnell

Ruhig. Scherzando

Langsam

Kanon, mäßig schnell, heiter



Antonín Dvořák (1841 – 1904)

Streichquartett F-Dur op. 96

«Amerikanisches Quartett» (1893)

(25')

Allegro ma non troppo

Lento

Molto vivace

Finale. Vivace ma non troppo

Eos-Quartett

Guillermo Büchler Violine

Christian Blasl Violine

Roman Bernhart Viola

Andreas Pokorny Violoncello