

Freitag, 11. Juni 1999
19.30 Uhr
Schubert-Saal
Konzerthaus

Programm: S 13,--

KAMMERMUSIK

EU - Projekt

KONZERT

mit Lehrern und Studierenden
europäischer Musik-Universitäten aus
Frankreich, Großbritannien, Portugal,
den Niederlanden und Österreich

**Conservatoire National Supérieur de Musique
et de Dance de Paris**

London Guildhall School of Music and Drama

Escola Superior de Música de Lisboa

**Hogeschool voor de Kunsten Utrecht
und**

Universität für Musik und darstellende Kunst Wien

Hanns Eisler

Septett Nr.2
für Flöte, Klarinette, Fagott und
Streichquartett

Allegretto
Con moto
Andante
Allegretto
Allegretto – Moderato
Finale

Sandra Stini, Flöte
Michael Gruber, Klarinette
Kanako Todo, Fagott
Ami Flammer, 1. Violine
Radka Dohnalova, 2. Violine
Kaori Yoshida, Viola
György Bognar, Violoncello

Divertimento in D-Dur, KV 205
für 2 Hörner, Fagott, Violine, Viola,
Violoncello und Kontrabaß

Largo – Allegro
Menuetto
Adagio
Menuetto
Finale. Presto

Josef Reif, 1. Horn
Martin Holpfer, 2. Horn
Kanako Todo, Fagott
Radka Dohnalova, Violine
(Hogeschool voor de Kunsten Utrecht)
Elissaveta Staneva, Viola
Burkhardt Weissl, Violoncello
Markus Mayr, Kontrabaß

Hanns Eisler
(1898-1962)

„14 Arten den Regen zu beschreiben“
für Klavier, Flöte, Klarinette, Violine,
Viola und Violoncello

Ji-Soo Yoo, Klavier
Sandra Stini, Flöte
Michael Gruber, Klarinette
Ami Flammer, Violine
(Conservatoire National Supérieur de Musique
et de Dance de Paris)
Erkki Valtheim, Viola
(London Guildhall School of Music and Drama)
Christian Poltéra, Violoncello

Johann Strauß – Alban Berg
(1825-1899) (1885-1935)

Walzer „Wein, Weib und Gesang“
für Streichquartett, Klavier und
Harmonium

Johannes Meissl, 1. Violine
Julia Mann, 2. Violine
Erkki Valtheim, Viola
Thomas Carrol, Violoncello
José J. Santos, Harmonium
(Escola Superior de Música de Lisboa)
Clarissa Graf-Costa, Klavier

PAUSE