

Saison 1998/99

Mozart-Saal

Quatuor Mosaïques



Joseph Haydn

Streichquartett B-Dur op. 1/1

Sechs Streichquartette op. 76 «Erdödy-Quartette»
«Die sieben letzten Worte»

Drei Konzerte um 19.30 Uhr

Freitag 13. November 1998

Sonntag 11. April 1999

Sonntag 13. Juni 1999

1. Konzert

Freitag 13. November 1998 · 19.30 Uhr

Zyklus Kammermusik / 1. Konzert

Mozart-Saal

Joseph Haydn (1732 – 1809)

Streichquartett B-Dur Hob. III/1 (ca. 1760)

(20')

Presto

Minuet

Adagio

Minuet

Presto

Streichquartett D-Dur Hob. III/79 (1797)

(25')

Allegretto – Allegro

Largo cantabile e mesto

Menuetto. Allegro – Trio

Finale. Presto



Streichquartett B-Dur Hob. III/78

«L'Aurore» (1797)

(25')

Allegro con spirito

Adagio

Menuet. Allegro

Finale. Allegro ma non troppo

Quatuor Mosaïques

Erich Höbarth Violine

Andrea Bischof Violine

Anita Mitterer Viola

Christophe Coin Violoncello

2. Konzert

Sonntag 11. April 1999 · 19.30 Uhr

Mozart-Saal

Joseph Haydn (1732 – 1809)

Streichquartett G-Dur Hob. III/75 (1797)

(25')

Allegro con spirito

Adagio sostenuto

Menuet. Presto

Finale. Allegro ma non troppo

Streichquartett d-moll Hob. III/76

«Quinten-Quartett» (1797)

(20')

Allegro

Andante, o più tosto allegretto

Menuetto. Allegro, ma non troppo

Finale. Vivace assai



Streichquartett C-Dur Hob. III/77

«Kaiserquartett» (1797)

(23')

Allegro

Poco adagio. Cantabile

Menuetto

Finale. Presto

Quatuor Mosaïques

Erich Höbarth Violine

Andrea Bischof Violine

Anita Mitterer Viola

Christophe Coin Violoncello

3. Konzert

Sonntag 13. Juni 1999 · 19.30 Uhr

29. Internationales Musikfest der Wiener Konzerthausgesellschaft
Mozart-Saal

Joseph Haydn (1732 – 1809)

Streichquartett Es-Dur Hob. III/80 (1797)

(25')

Allegretto

Fantasia. Adagio

Menuetto – Alternativo

Finale. Allegro spiritoso



Instrumentalmusik über

«Die sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze» (1785)

Fassung für Streichquartett Hob. III/50-56 (1787)

(66')

L'Introduzione. Maestoso ed Adagio

Sonata I. Largo

Sonata II. Grave e Cantabile

Sonata III. Grave

Sonata IV. Largo

Sonata V. Adagio

Sonata VI. Lento

Sonata VII. Largo

Il Terremoto. Presto con tutta la forza

Quatuor Mosaïques

Erich Höbarth Violine

Andrea Bischof Violine

Anita Mitterer Viola

Christophe Coin Violoncello