

**Konservatorium der Stadt Wien**

Johannesgasse 4a, 1010 Wien

Abteilung XIV: Alte Musik

Leiter: Michael Posch

# Orchesterkonzert

als Abschluss des  
Meisterkurses für Barockvioline und Orchester  
mit

## Sigiswald Kuijken

Es spielt das Barockorchester der Abteilung Alte Musik  
am Konservatorium der Stadt Wien

(Einstudierung: Susanne Scholz)

unter der Leitung von Sigiswald Kuijken.

Werke von A. Corelli, G. Muffat, F. Geminiani  
& J.-Ph. Rameau

**Sonntag, 13. Juni 1999**

**19.30 Uhr**

Schubertsaal / Konzerthaus

Lothringerstraße 20, 1030 Wien



Direktion:  
Prof. Gerhard Track

## Programm

## Besetzung

**Arcangelo Corelli** Concerto grosso op. VI, Nr. 4  
(1653 - 1713) Adagio - Allegro - Adagio - Vivace - Allegro

**Georg Muffat** „La Perseverantia“, Concerto grosso Nr. 10  
(1653 - 1704) aus der Sammlung „Auserlesene mit Ernst und Lust gemengte Instrumental-Music“  
Allmanda - Grave - Gavotta - Menuet

**Francesco Geminiani** Concerto grosso op. II, Nr. 2  
(1687 - 1762) Andante moderato - Presto - Andante - Allegro

### PAUSE

**Jean-Philippe Rameau** Orchestersuite aus „Dardanus“,  
(1683 - 1764) Tragédie en musique in 5 Akten & Prolog

#### *Aus dem Prologue:*

Ouverture -  
Marche pour les différentes Nations -  
Air gracieux - Tambourin V/II

#### *Aus dem 1. Akt:*

Entrée majestueuse pour les Guerriers -  
Loure - Rigaudon V/III

#### *Aus dem 2. Akt:*

Ritournelle vive

#### *Aus dem 4. Akt:*

Ritournelle - Air très vif -  
Air tendre „Calme les Sens“ -  
Gavotte vive

#### *Aus dem 5. Akt:*

Air des Plaisirs - Gigue vivement -  
Chaconne

#### Concerti grossi:

<i>Violini primi:</i>	<i>Alti:</i>	<i>Tiorba:</i>
Sigiswald Kuijken*	Cecilia Hatos*	Christian Eichhorn
Martina Warecka	Lucas Schurig <sup>1</sup>	
Gunda Hagnüller	Paolo Botti <sup>1</sup>	
Monica Pellicciari <sup>1</sup>	Nina Weiss	<i>Cembal:</i>
Beate Edlinger		Susanne Pumhöstl <sup>2</sup> *
Lucia Frohofer <sup>1</sup>		Johannes Hämmerle <sup>2</sup>
Elisabeth Rupertsberger	<i>Violoncelli:</i>	
	Peter Trefflinger*	

<i>Violini secondi:</i>	Elisabeth Taschner*
Susanne Scholz <sup>2</sup> *	Rebeka Tschörner
Marie-Luise Schreiner	Mirella Wolfgruber <sup>1</sup>
Chris Roth	Anemarie Buchinger
Richard Moser <sup>1</sup>	
Laura Scipioni <sup>1</sup>	<i>Contrabasso:</i>
Elisabeth Bottoms	Gabriela Tzvetanova

\* Concertino  
<sup>1</sup> Gäste aus Graz, Mailand und München

#### J. Ph. Rameau, Suite aus „Dardanus“:

<i>Violas:</i>	<i>Taille:</i>	<i>Hautbois:</i>
Susanne Scholz <sup>2</sup>	Gunda Hagnüller	Marie Wolf <sup>2</sup>
Nina Weiss		Michaela Rosenberger
Cecilia Hatos	<i>Basses:</i>	
Chris Roth	Elisabeth Taschner	<i>Flutes:</i>
Marie-Louise Schreiner	Peter Trefflinger	Inge Kuhn
Elisabeth Bottoms	Rebeka Tschörner	Martina Heiligensetzer
Beate Edlinger	Gabriela Tzvetanova	
	<i>Basson:</i>	
<i>Haute-Contre:</i>	Clavecin:	Petra Gamweger
Martina Warecka	Susanne Pumhöstl <sup>2</sup>	

<sup>2</sup> Lehrkraft am Konservatorium der Stadt Wien, Abteilung Alte Musik