

Zyklus Hans Kann 1999/2000

# Johann Sebastian Bach

**Hans Kann** Klavier

Zehn Konzerte am Mittwoch  
um 12.30 Uhr im Schubert-Saal

10. November 1999

«Unterricht bei Bach»

24. November 1999

«Inventionen & Sinfonien»

15. Dezember 1999

«Französische Suiten»

19. Jänner 2000

«Das wohltemperierte Klavier I»

2. Februar 2000

«Freies & Gebundenes»

23. Februar 2000

«Das wohltemperierte Klavier II»

8. März 2000

«Söhne & Schüler I»

5. April 2000

«Söhne & Schüler II»

3. Mai 2000

«Partiten»

24. Mai 2000

«Goldberg-Variationen»

1. Konzert

**Mittwoch 10. November 1999 · 12.30 Uhr**

«Unterricht bei Bach»

### **Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)**

Aus dem «Clavier-Büchlein für W. F. Bach» (1720)

Applicatio C-Dur BWV 994

Praeambulum C-Dur BWV 924

Präludium d-moll BWV 926

Praeambulum F-Dur BWV 927

Praeambulum g-moll BWV 930

Präludium F-Dur BWV 928

Präludium D-Dur BWV 925

Präludium e-moll BWV 932

Präludium a-moll BWV 931

Fuge C-Dur BWV 953

Fünf Präludien (ca. 1720)

Präludium C-Dur BWV 939

Präludium d-moll BWV 940

Präludium e-moll BWV 941

Präludium a-moll BWV 942

Präludium C-Dur BWV 943

Präludium c-moll BWV 999 (ca. 1720, original für Laute solo)

Fughetta c-moll BWV 961 (ca. 1720)\*

Fuge C-Dur BWV 952 (ca. 1720)\*

Sechs kleine Präludien (ca. 1720)

Präludium C-Dur BWV 933

Präludium c-moll BWV 934

Präludium d-moll BWV 935

Präludium D-Dur BWV 936

Präludium E-Dur BWV 937

Präludium e-moll BWV 938

Fughetta G-Dur BWV 902 (ca. 1720)

Präludium und Fughetta e-moll BWV 900 (ca. 1720)

Präludium und Fuge a-moll BWV 895 (ca. 1720)\*

Aria variata alla maniera italiana a-moll BWV 989 (ca. 1710)

Präludium (Fantasie) a-moll BWV 922 (ca. 1710)\*

**Hans Kann** Klavier

Die Autorenschaft Bachs ist bei den mit \* markierten Werken nicht gesichert.