

**Dienstag 16. November 1999 · 19.30 Uhr**

Zyklus Kammermusik / 1. Konzert

Mozart-Saal

**Theodor Kirchner (1823 – 1903)**

Sechs Stücke in kanonischer Form

für Klavier, Violine und Violoncello (20')

nach den «Studien für den Pedalflügel» op. 56 (1845) von Robert Schumann

**Johannes Brahms (1833 – 1897)**

Klavierquartett c-moll op. 60 (1855/74)

(30')

Allegro ma non troppo

Scherzo. Allegro

Andante

Finale. Allegro



**Antonín Dvořák (1841 – 1904)**

Klavierquintett A-Dur op. 81 (1887)

(35')

Allegro ma non tanto

Dumka. Andante con moto

Scherzo (Furiant). Molto vivace

Finale. Allegro

**Christian Tetzlaff** Violine

**Antje Weithaas** Violine

**Kim Kashkashian** Viola

**Boris Pergamenschikow** Violoncello

**Lars Vogt** Klavier