

Freitag 19. November

Wiener Konzerthaus Mozart-Saal,
19.30 Uhr

György Kurtág (*1926)

Hölderlin-Gesänge op. 35

für Stimme (Stimme und Instrumente) (ab 1993) (15')

Work in progress. Fassung für Bariton

1. An ... – Hommage à D. E. Sattler (1994)
2. Im Walde – für Georg Kröll (1993)
3. Gestalt und Geist – Hommage à Alexander Polzin (1994-96)
4. An Zimmern – für Reinhart Meyer-Kalkus (1994)
5. Der Spaziergang – für Heinz Holliger (1995)
6. Tübingen, Jänner – In memoriam Robert Klein (1997)

Signs, Games and Messages

für Streicher (solo und Kombinationen) (ab 1989) (20')

Work in progress. Fassung für Streichtrio



... pas à pas – nulle part ... op. 36

Gedichte von Samuel Beckett und Maximen von Sébastien Chamfort

für Bariton solo (mit Instrumenten oder ohne Instrumente) (1993-98) (40')

Work in progress. Fassung für Bariton, Streichtrio und Schlagzeug

Introduzione für Streichtrio und Perkussion

1. ... pas à pas – nulle part ... (1998)
2. Le nain – Hommage à Roland Moser (1993)
3. Octave – Message à Pierre Boulez (1996)
4. ... Le tout petit macabre (... imagine ...) – à Ligeti (1995)
5. Nuit (1995)

Intermezzo I für Perkussion

6. Écoute-les ... (1995)

7. Octave [double] – à Isabelle Kurtág (1996)

(bitte wenden)

Weitere Informationen entnehmen Sie bitte
dem **WIEN MODERN Almanach**, der bei den
Billeteuren zum Preis von **S 96,-** erhältlich ist.

Preis: S 1,-



8. Berceuse – Hommage à Heinz Holliger (1995)
Intermezzo II für Streichtrio
9. D'où (1995)
10. Elles viennent – Hommage à Gösta Neuwirth (1995)
11. Rêve – Hommage à Henri Pousseur (1998)
12. Apparition – à Jehuda Elkana (1995)
13. Fous – à Annamarie Brunner (1995)
14. Fin fond de néant – Hommage à Eric Satie (1996)
15. En face le pire (1996)
16. Inventaire – Hommage à Jan van Vlijmen (1996)
Intermezzo III für Streichtrio und Perkussion
17. Mouvement (1996)
18. La calma (1997)
Intermezzo IV für Streichtrio
19. Dieppe – Hommage à François Sulyok (1997)
20. De pied ferme
Intermezzo V für Streichtrio
21. ... Levons l'ancre ... (1998)
- 22a. Chamfort: du cœur de l'homme ... (1997)
- 22b. Chamfort/Beckett: how hollow ...
23. Chamfort/Beckett: Sleep ... (1997)
24. Chamfort/Beckett: An Indian Proverb (1997)
25. Chamfort/Beckett: Oblivion, Sweet Oblivion ... – Hommage à Christian Wolff (1997)
26. Chamfort/Beckett: „Lasciate ogni speranza“ (1997)
27. Chamfort/Beckett: A Shocking Case – ... a little song for Liz Baker ... (1997)
28. Valse – Hommage à Helmut Lachenmann (1998)
Intermezzo VI für Streichtrio: Pizzicato-Valse – Hommage à Ránki György (1998)
29. Chamfort: Méditation (1997)
30. Chamfort/Beckett: ... une découverte bouleversante ... (1997)
31. Chamfort/Beckett: Asking for Salve and Solace – Hommage à Merran Joy Poplar (1997)

Kurt Widmer *Bariton*

Hiromi Kikuchi *Violine*

Rudolf Josel *Posaune*

Ken Hakii *Viola*

Wilfried Brandstötter *Tuba*

Stefan Metz *Violoncello*

Mircea Ardeleanu *Schlagwerk*