

Samstag 20. November 1999 · 19.00 Uhr

Zyklus Oper konzertant / 1. Konzert

Großer Saal

Sergej Prokofjew (1891 – 1953)

«Die Liebe zu den drei Orangen» op. 33 (1919)

Oper in vier Akten mit Prolog

Pause nach dem 2. Akt · Ende ca. 21.30 Uhr

Text von Sergej Prokofjew nach einem Divertissement von
Karl Theodor Kasimir Meyerhold und Wladimir Solowjow
nach dem Märchenspiel «L'amore delle tre melarance» (1761)
von Carlo Graf Gozzi

Konzertante Aufführung in russischer Sprache

Orchester des Mariinski Theaters St. Petersburg

Chor des Mariinski Theaters St. Petersburg

Choreinstudierung: Valeri Borissow

Prinz **Jewgeni Akimow** Tenor

Truffaldino **Nikolai Gassjew** Tenor

König Treff **Sergej Alexaschkin** Baß

Fata Morgana **Larissa Schewtschenko** Sopran

Zauberer Tschelio **Gennadi Bessubenkow** Baß

Prinzessin Clarissa **Larissa Djadkowa** Mezzosopran

Köchin **Grigori Karassew** Baß

Leander **Michail Kit** Baß

Pantalon **Wassili Gerello** Bariton

Farfarello **Fjodor Kusnezow** Baß

Smeraldine **Ljubow Sokolowa** Mezzosopran

Ninetta **Irina Dschojewa** Sopran

Linetta **Slata Bulytschewa** Mezzosopran

Nicoletta **Lija Schewzowa** Mezzosopran

Zeremonienmeister, Erster Arzt **Vladimir Schiwopiszew** Bariton

Zweiter Arzt **Juri Laptew** Bariton

Dritter Arzt **Viktor Wichrow** Tenor

Dirigent **Valery Gergiev**