

Montag 22. November

Wiener Konzerthaus Mozart-Saal

19.30 Uhr

**WIEN
MODERN**

WRITEN.MYTHEN

2. 11. bis 1. 12. 99

Igor Strawinski (1882 – 1971)

Concertino für Streichquartett (1920) (7')

Peter Sculthorpe (*1929)

Quartet No. 11 „Jabiru Dreaming“ (1990) (12')

Javier Alvarez (*1956)

Metro Chabacano

für Streichquartett in einem Satz (1990) (7')

Pawel Szymanski (*1954)

Five Pieces for String Quartet (1992) (20')

Georges Crumb (*1929)

„Black Angels“ for Electric Quartet

Thirteen Images from the Dark Land (Images I) (1970) (22')

I. Departure:

Threnody I: Night of the Electric Insects (Tutti) –

Sounds of Bones and Flutes (Trio) – Lost Bells (Duo) – Devil-Music (Solo) –

Danse Macabre (Duo)

II. Absence:

Pavana Lachrymae (Trio) – Threnody II: Black Angels (Tutti) –

Sarabanda de la Muerte Oscura (Trio) – Lost Bells (Echo-Duo)

III. Return:

God-music (Solo) – Ancient Voices (Duo) – Ancient Voices (Echo-Trio) –

Threnody III: Night of the Electric (Tutti)

(bitte wenden)

Weitere Informationen entnehmen Sie bitte
dem WIEN MODERN Almanach, der bei den
Billeteuren zum Preis von S 96,- erhältlich ist.

Preis: S 1,-



www.wienmodern.at

Brodsky Quartet

Andrew Haveron *Violine*

Ian Belton *Violine*

Paul Cassidy *Viola*

Jacqueline Thomas *Violoncello*