

Zyklus Hans Kann 1999/2000

Johann Sebastian Bach

Hans Kann Klavier

Zehn Konzerte am Mittwoch
um 12.30 Uhr im Schubert-Saal

10. November 1999

«Unterricht bei Bach»

24. November 1999

«Inventionen & Sinfonien»

15. Dezember 1999

«Französische Suiten»

19. Jänner 2000

«Das wohltemperierte Klavier I»

2. Februar 2000

«Freies & Gebundenes»

23. Februar 2000

«Das wohltemperierte Klavier II»

8. März 2000

«Söhne & Schüler I»

5. April 2000

«Söhne & Schüler II»

3. Mai 2000

«Partiten»

24. Mai 2000

«Goldberg-Variationen»

2. Konzert

Mittwoch 24. November 1999 · 12.30 Uhr

«Inventionen & Sinfonien»

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Fünfzehn zweistimmige Inventionen BWV 772-86
(1723)

Nr. 1 C-Dur

Nr. 2 c-moll

Nr. 3 D-Dur

Nr. 4 d-moll

Nr. 5 Es-Dur

Nr. 6 E-Dur

Nr. 7 e-moll

Nr. 8 F-Dur

Nr. 9 f-moll

Nr. 10 G-Dur

Nr. 11 g-moll

Nr. 12 A-Dur

Nr. 13 a-moll

Nr. 14 B-Dur

Nr. 15 h-moll

Fünfzehn dreistimmige Sinfonien BWV 787-801
(1723)

Nr. 1 C-Dur

Nr. 2 c-moll

Nr. 3 D-Dur

Nr. 4 d-moll

Nr. 5 Es-Dur

Nr. 6 E-Dur

Nr. 7 e-moll

Nr. 8 F-Dur

Nr. 9 f-moll

Nr. 10 G-Dur

Nr. 11 g-moll

Nr. 12 A-Dur

Nr. 13 a-moll

Nr. 14 B-Dur

Nr. 15 h-moll

Hans Kann Klavier