

Freitag 26. November 1999 · 19.30 Uhr

Zyklus Pianisten B / 1. Konzert

Mozart-Saal

Robert Schumann (1810 – 1856)

Gesänge der Frühe. Fünf charakteristische Stücke op. 133
(1853) (13')

Im ruhigen Tempo

Belebt, nicht zu rasch

Lebhaft

Bewegt

Im Anfange ruhiges, im Verlauf bewegtes Tempo

Kreisleriana (1838) (30')

Äußerst bewegt

Sehr innig und nicht zu rasch - Intermezzo I: Sehr lebhaft -

Tempo I - Intermezzo II: Etwas bewegter - Tempo I

Sehr aufgeregt

Sehr langsam

Sehr lebhaft

Sehr langsam

Sehr rasch

Schnell und spielend



Nachtstücke op. 23 (1839) (17')

Mehr langsam, oft zurückhaltend

Markiert und lebhaft

Mit großer Lebhaftigkeit

Einfach

Sonate Nr. 2 g-moll op. 22 (1833/36/38) (20')

So rasch wie möglich - Schneller - Noch schneller

Andantino

Scherzo (Sehr rasch und markiert)

Rondo (Presto - Etwas langsamer - Prestissimo, quasi cadenza

- Immer schneller und schneller)

Christoph Berner Klavier