

**WIEN
MODERN**

WIRTSCHAFTS
KUNSTEN.MYTHEN

2. 11. bis 1. 12. 99

Sonntag 28. November
Wiener Konzerthaus Mozart-Saal
19.30 Uhr

Giacinto Scelsi (1905 – 1988)

Manto I

für Viola solo (1957) (5')

György Kurtág (*1926)

Kromatikus feleselös

für Viola solo

aus „Signs, Games and Messages“ (ab 1989) (2')

In memoriam Tamás Blum

für Viola solo

aus „Signs, Games and Messages“ (ab 1989) (3')

Luciano Berio (*1925)

Duetti per due violini

Version für zwei Violinen (Nr. 8, 19, 18, 24, 27 und 29 in Originallage,
Nr. 6 und 9 um eine Quinte tiefer gestimmt) (1979–82) (15')

Nr. 8 Pepino

Nr. 19 Annie

Nr. 9 Marcello

Nr. 18 Piero

Nr. 24 Aldo

Nr. 6 Bruno

Nr. 27 Alfredo

Nr. 29 Alfred

George Benjamin (*1960)

Viola, Viola

für Viola solo (1997) (10')



Preis: S 1,-

Weitere Informationen entnehmen Sie bitte
dem WIEN MODERN Almanach, der bei den
Billeteuren zum Preis von S 96,- erhältlich ist.

(bitte wenden)

www.wienmodern.at

Giacinto Scelsi

Manto II

für Viola solo (1957) (4')

György Kurtág

virág Zsigmondy Dénesnek

für Viola solo

aus „Signs, Games and Messages“ (ab 1989) (5')

Isang Yun (1917 – 1995)

Contemplation

für zwei Violen (1988) (11')

Béla Bartók (1881 – 1945)

Aus: 44 Duos

für zwei Violinen (1931)

Bearbeitung für zwei Violen von Péter Bartók (15')

Nr. 32

Nr. 36

Nr. 28

Nr. 44

Nr. 43

Nr. 41

Giacinto Scelsi

Manto III

für Viola und Stimme (1957) (5')

Kim Kashkashian *Viola & Stimme*

Garth Knox *Viola*

SCHINKENFLECKERL ...

Das Festivalteam von WIEN MODERN freut sich, das P. T. Publikum am **Dienstag, 30. November** im Anschluß an das Konzert des Rundfunk Sinfonie Orchesters Slowenien zum traditionellen Schinkenfleckerlessen im Wiener Konzerthaus einzuladen.